



Kursus Penulisan & Penerbitan Buku Penyelidikan 10&11 Jun 2015

Rosli Hussin

**Pengerusi Panel Buku Penyelidikan/Book Chapter
Penerbit UTM Press &
Jabatan Fizik, Fakulti Sains
Universiti Teknologi Malaysia, Johor**



1

Pendahuluan (Overview)



Tujuan Kursus

- Memahami asas, **panduan** dan kaedah *penulisan buku Penyelidikan*
- Meneroka **peluang penulisan** & penerbitan Penerbit UTHM
- Mengemukakan **cadangan Judul** Manuskrip kepada Penerbit UTHM
- **Memulakan** penulisan untuk menghasilkan draf manuskrip untuk diterbitkan
- Menjamin **penghasilan buku** yang berkualiti dalam kalangan pensyarah / penulis

Pengenalan

career progression in many academic disciplines

Part of Training Process

Copywriter?

Proses Penerbitan Buku Penyelidikan

Editorial Process?

Penilai?

Penyunting

Buku Penyelidikan

Bahasa?

sentences

paragraph

Flow sentences

????

What?

Why?

How?

Manuskrip?

Thesis?

Bahan?

Laporan Penyelidikan?

Cepat & Mudah

Panduan?

Format?

Gaya?

Gaya dan Panduan Penerbitan Buku Penyelidikan oleh Penerbit UTHM



Pengenalan

Writing an good BOOK is **not easy**. A good rule of thumb is to write a BOOK will **be read** by a person who knows about the field in general but does not already know what you presented. Before you write a BOOK, read some **good BOOK** that have been written in the **format** of the BOOK you plan to produce. In addition to the Publication, pay attention to the writing **style and format**.

Intro
(overview)

Sasaran
Pengguna

Kursus

Panduan

Gaya
Penerbit

Gaya & Panduan Penerbitan Buku Penerbit UMT



Panduan Penyediaan Manuskrip

- **Permohonan Menulis - Konsep Cadangan Judul (KCJ)**
- **Pembinaan Manuskrip (Penulisan Manuskrip)**
Manuskrip yang dihantar kepada Penerbit mestilah lengkap, kemas, bersih dan selaras. Sesebuah manuskrip yang hendak diterbitkan menjadi sebuah buku perlu mengandungi bahan, dalam tiga bahagian:
 - Bahan awalan atau prelim
 - Teks
 - Bahan Akhiran
- **Semakkan Manuskrip (Penyunting Kendiri)**
- **Hak Cipta**
- **Penyerahan Manuskrip**

Yang paling Mudah Berkursus



Dasar Penerbitan UTHM

- Semua karya ilmiah (intelekt) asli atau terjemahan yang ingin diterbitkan melalui Penerbit UTHM dalam bentuk bercetak atau elektronik hendaklah **mendapat kelulusan** Jawatankuasa Penerbitan UTHM.
- Penerbitan oleh Penerbit UTHM mengutamakan **karya ilmiah (intelekt)** **dalam bidang pengkhususan universiti** yang menggunakan bahasa pengantar bahasa Melayu atau bahasa Inggeris.
- Semua karya yang ingin diterbitkan melalui Penerbit UTHM hendaklah menggunakan **gaya penerbitan UTHM** yang ditetapkan dari semasa ke semasa, bagi **menjamin keseragaman dan citra** UTHM.



Objektif Penerbitan UTHM

Dasar penerbitan UTHM mempunyai objektif berikut:

- Meningkatkan **penghasilan** karya intelek yang berkualiti tinggi.
- Menggalakkan **minat** menyelidik, menulis, mengarang dan menterjemah oleh warga UTHM.
- Melahirkan ramai **penulis** atau pengarang yang **pakar** dalam bidang kepakaran masing-masing.



Hubungan

Penerbit
UTHM
Editor
(Pegawai
Penerbitan)

Penulis

Penilai

Jawatankuasa
Penerbitan

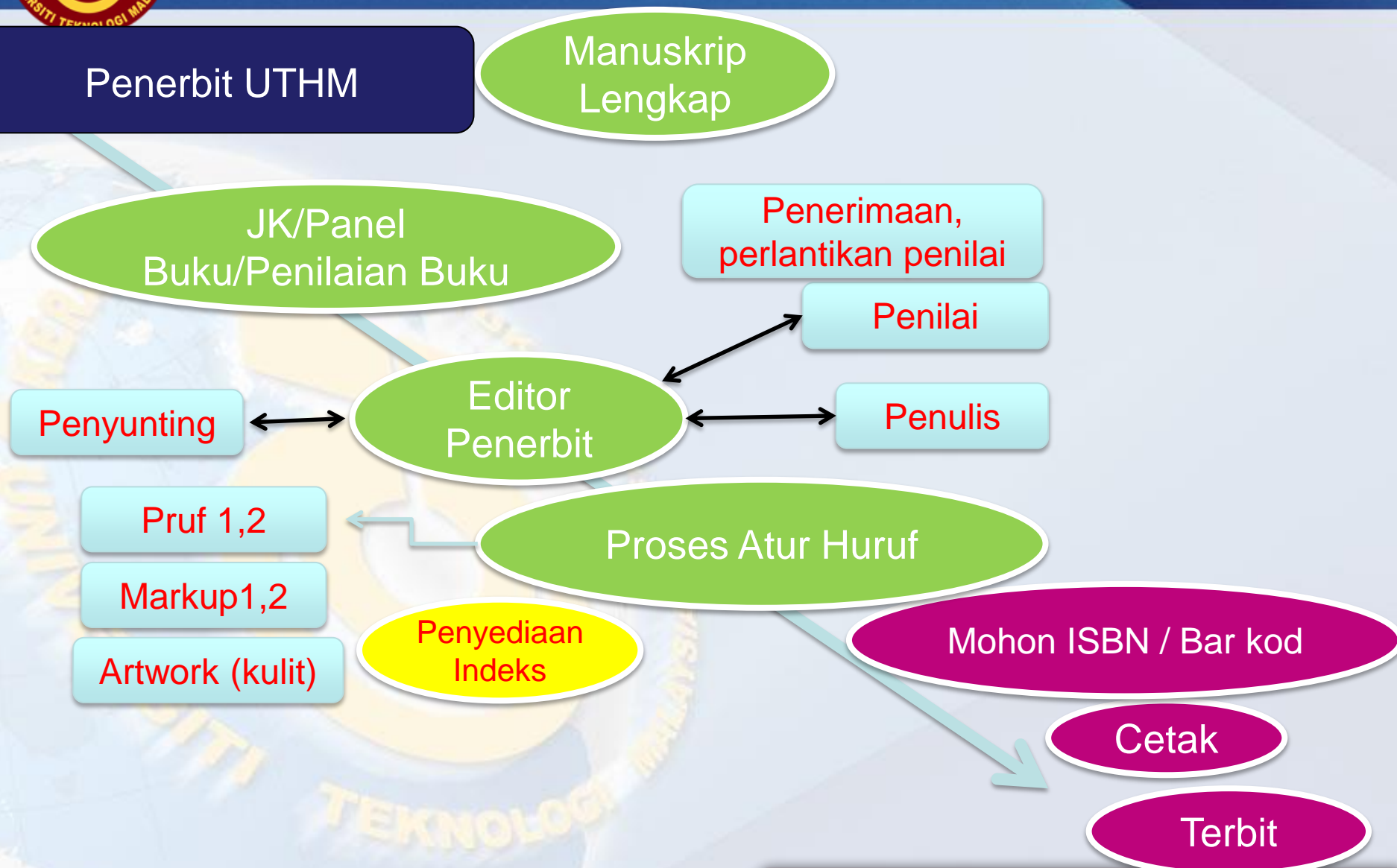
Penyunting

Proses Penulisan & Penerbitan Buku





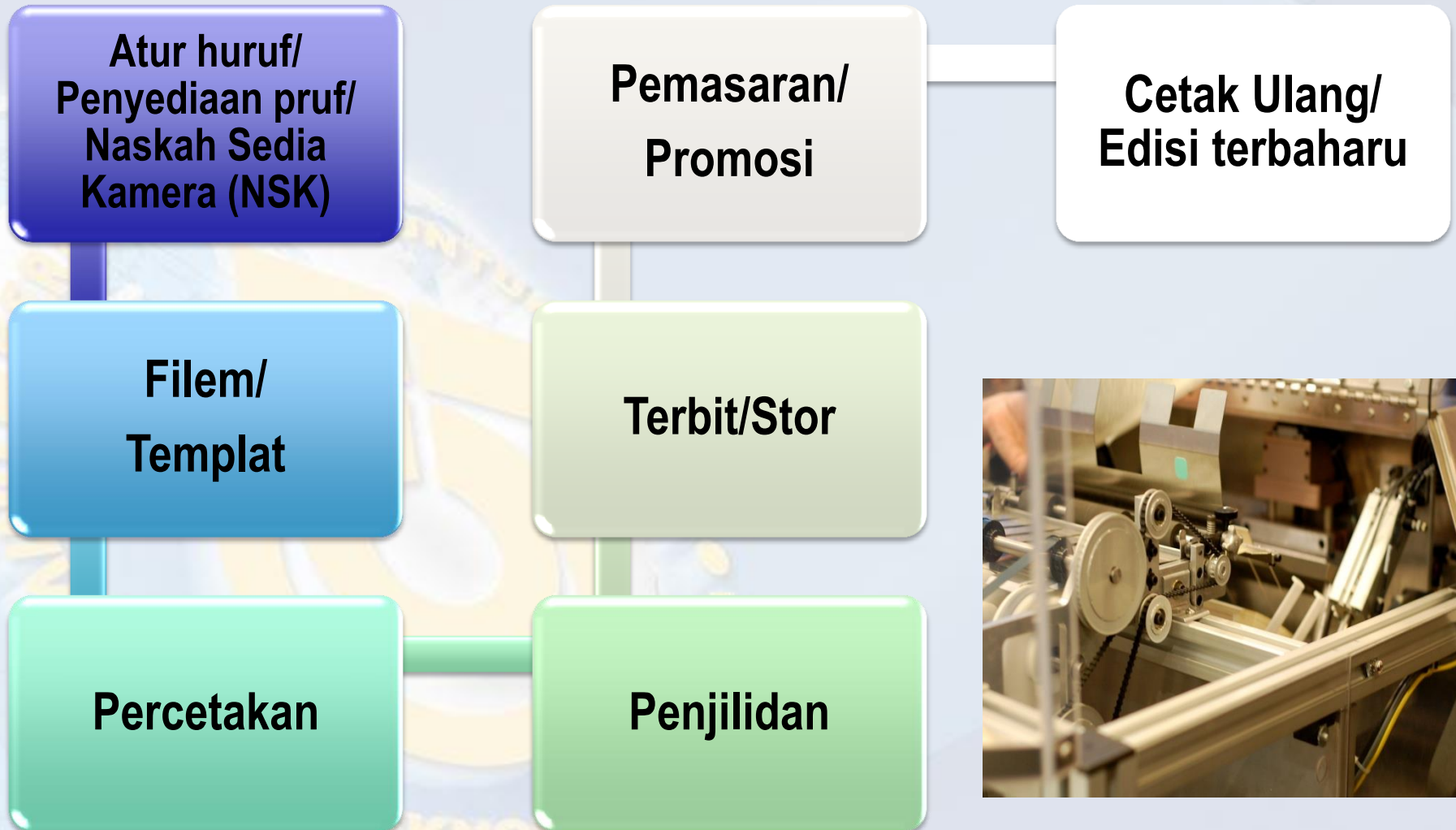
Proses Penulisan & Penerbitan Buku



PROSEDUR PENERBITAN



PERINGKAT PENGELUARAN





Penulisan & Karya

Takrifan Penulisan

- Perhal atau kegiatan menulis/ mengarang
- Menyampaikan pengetahuan dan pengalaman kepada pembaca sasaran dengan melibatkan pembinaan berbagai-bagai ciri kebahasaan iaitu perkataan, rangkaian kata/frasa dan ayat

Takrifan Karya

- Bermaksud buatan atau ciptaan
- Karya asli merujuk kepada ciptaan asli



Manuskrip karya asli

Manuskrip karya asli

- ***Manuskrip*** ialah naskah tulisan tangan atau bahan sesuatu karya yang telah disediakan oleh penulis untuk dicetak dan diterbitkan dalam bentuk buku dsb
- Naskah bertaip dikenali sebagai *taipskrip*



Syarat penghasilan Manuskrip

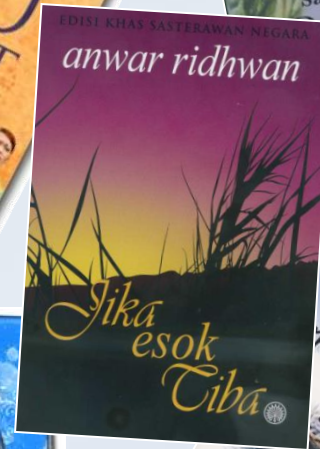
1. Karya hendaklah **asli**
Tidak ciplak daripada mana-mana terbitan, atau apa juga yang bukan hasil anda.
2. **Tidak diterjemah** daripada mana-mana buku dan mana-mana bahasa
3. **Tidak disadur** daripada mana-mana sumber atau terbitan lain
4. Tidak merupakan bahan yang ditakrif sebagai **bahan skunder** yang boleh diertikan sebagai mendominasi karya anda.
5. Atau apa-apa juga bentuk yang **meragukan** keaslian karya anda

Copywrite Issue

JENIS KARYA

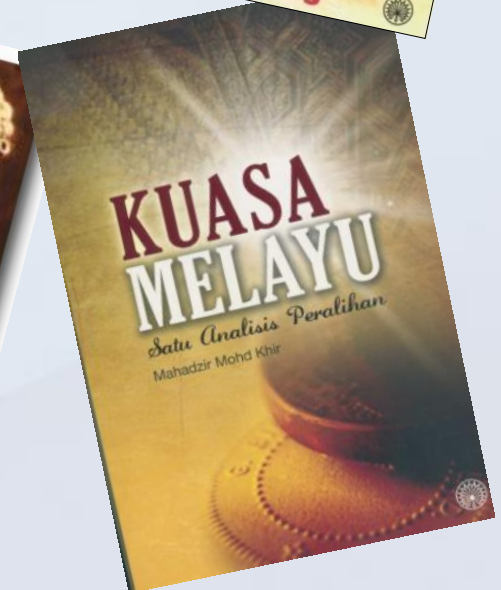
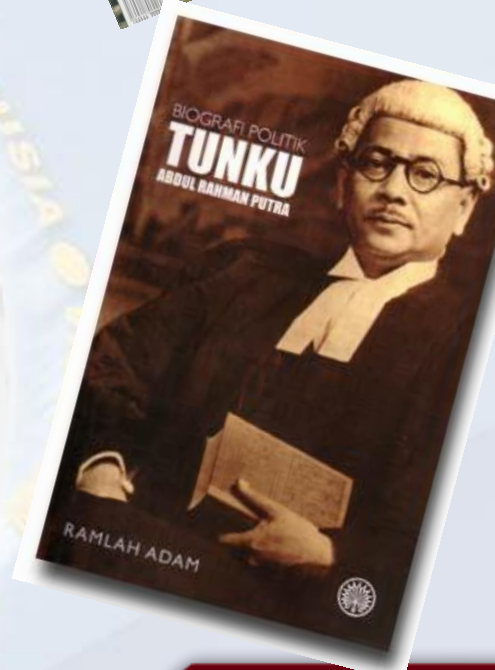
Karya Fiksyen

- Cerpen
- Novel
- Puisi
- Buku Cerita Kanak-kanak
- Komik



Karya Bukan Fiksiyen

- Makalah (artikel)
- Jurnal (khusus)
- Buku Umum
- **Buku Ilmiah**





Jenis Manuskrip

- Buku kanak-kanak
- Buku sekolah
- Buku umum
- Buku ilmiah (karya asli dan terjemahan)
- Atrikel teknikal (journal, ensiklopedia dll)
- Artikel umum (majalah dll)
- Berita

Bahasa dan pendekatan penulisan berlainan untuk setiap jenis manuskrip – sasaran Pembaca



BUKU UMUM

**Pembaca
Sasaran**

- Umum
- Ditulis berdasarkan tema atau topik yang lebih umum sifatnya.

CIRI BUKU UMUM

CIRI

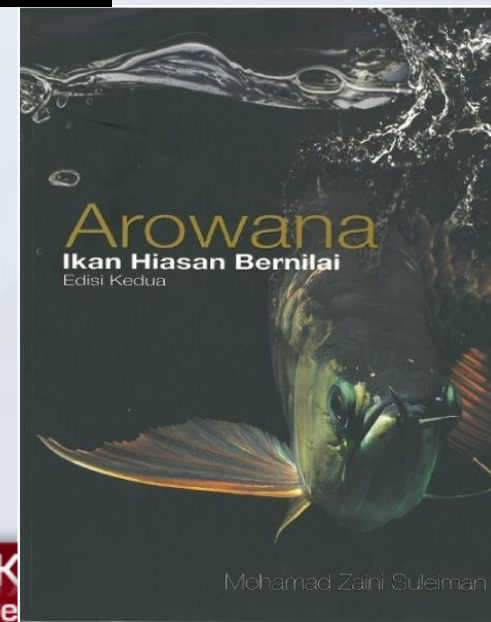
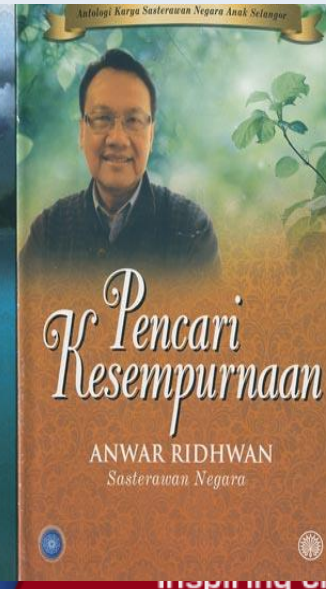
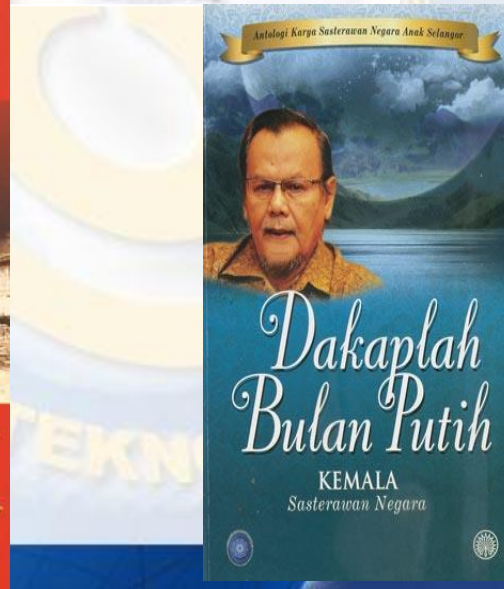
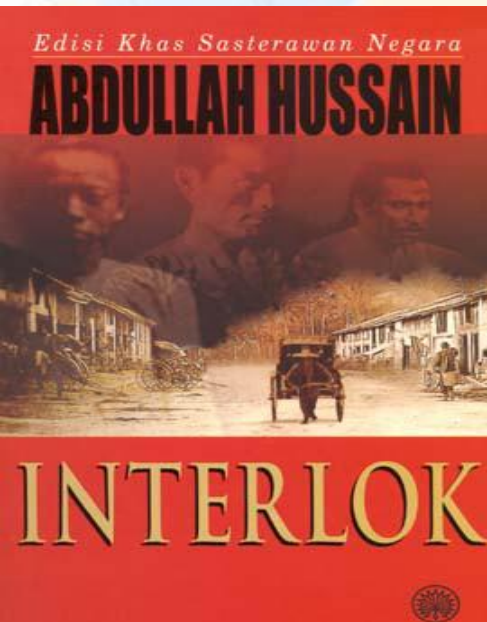
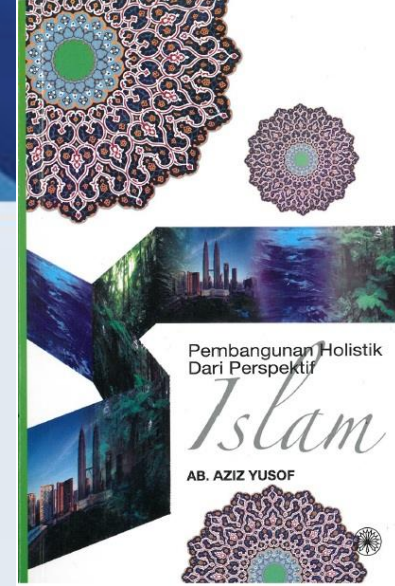
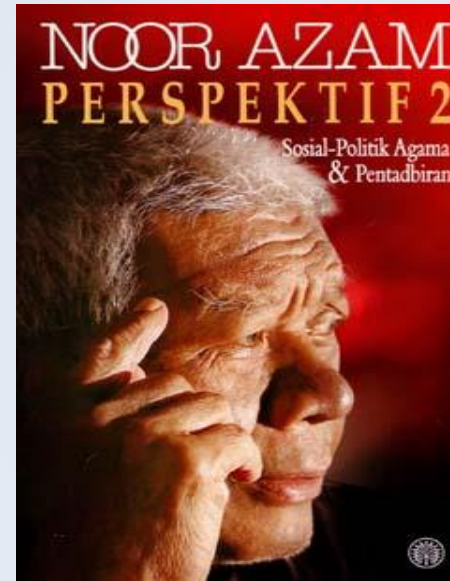
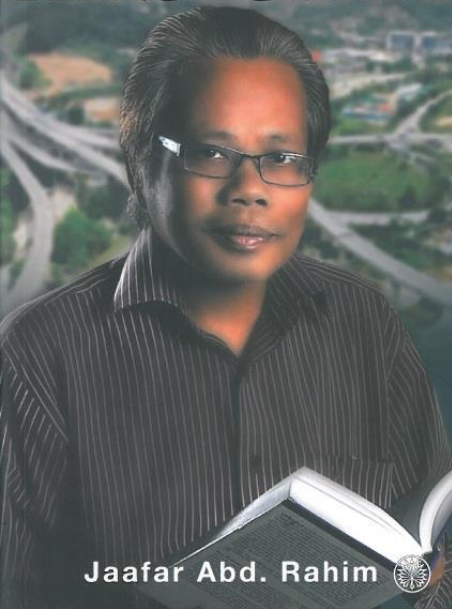
Teks tidak terikat sepenuhnya dengan sukatan/kurikulum.

Bahasa mudah difahami.

Persembahan tidak mengikut struktur ilmiah.

Gaya penulisan kurang formal.

CONTOH BUKU UMUM TERBITAN DBP





Jenis Book Pengajian Tinggi

- **Monograf**
- **Academic Book (buku ilmiah akademik)**
- **Bab dalam buku / jilid suntingan
(*book chapters/edited volume*)**
- **Teks Book (Buku karya asli)**

What type of Book?

Tujuan, Sasaran Pembaca & Skop Penyelidikan

Buku Umum

Buku Teks

Book Chapters

Buku ilmiah Penyelidikan

Monograf

Tesis/Research Report

Tesis

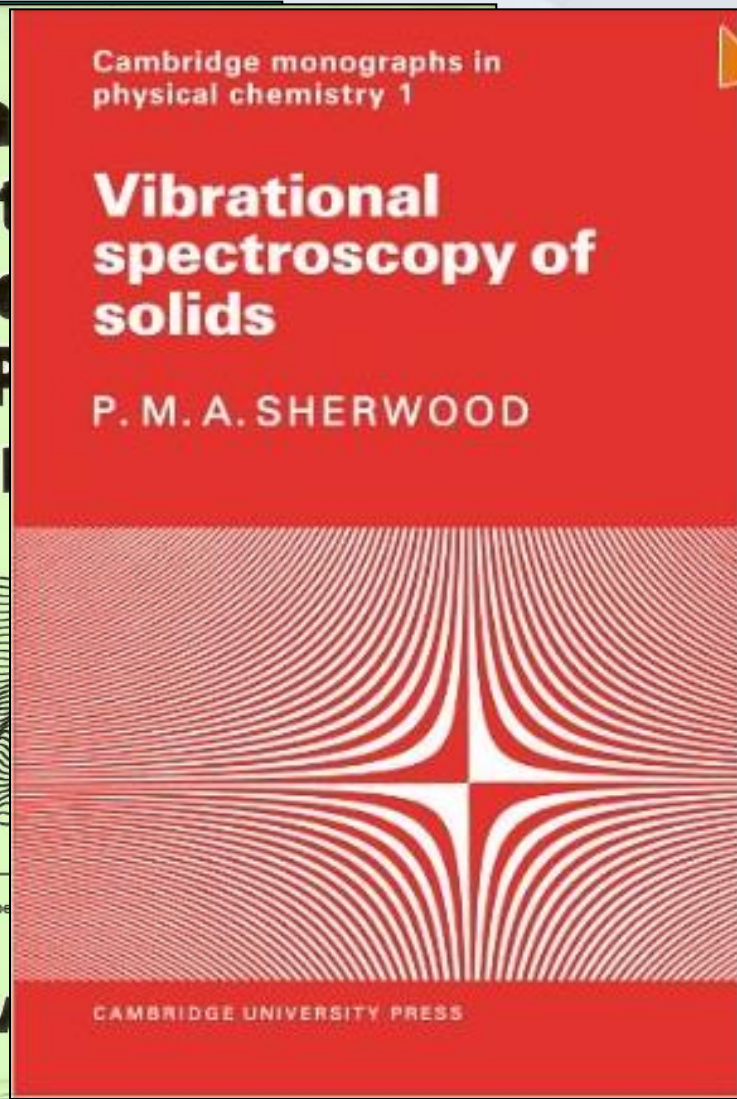


What type of Book?

Buku Teks

Buku Penyelidikan

Book Chapters





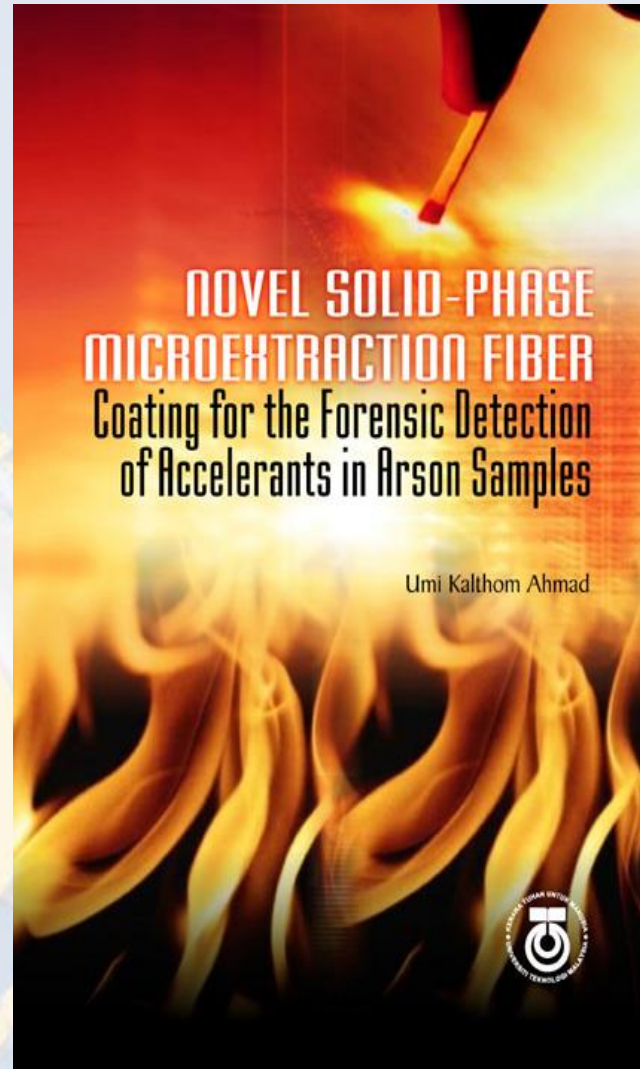
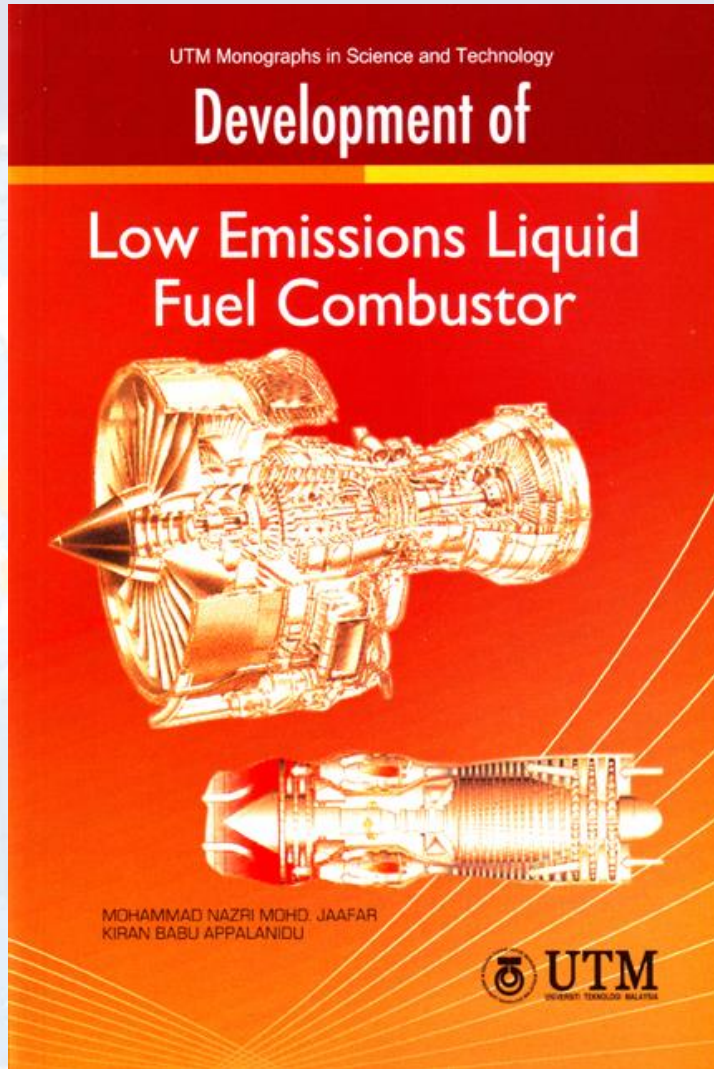
Ciri-ciri Khusus - *Monograf*

1. Greek (**mono, single+grapho, to write**), meaning 'writing on a single subject'
2. **Specialist work** of writing on a **single subject** or an aspect of a subject, usually by a **single author**, (but a writer may collaborate if necessary)
3. sometimes called a **scholarly treatise** - detailed essay or book covering a very **specific or limited subject**.
4. Monographs are often placed in **research libraries**
5. Commonly regarded as vital for **career progression** in many academic disciplines
6. Popular in **academic circles**, among researchers and with literary experts

thesis is a monograph



UTM Monograph





Buku Penyelidikan

Definisi

Buku ilmiah yang diterbitkan daripada **hasil penyelidikan** yang boleh dimajukan serta menyumbang kepada **perkembangan** dalam sesuatu bidang ilmu.

Penerbitan *genre* ini mementingkan penulisan yang **mendalam** daripada segi ilmunya.



Ciri-ciri Umum

1. Berasaskan kepada **hasil penyelidikan** yang kukuh dan mantap.
2. Bersifat **ilmiah**.
3. Dihasilkan oleh **pakar bidang** atau penyelidik yang dikaitkan dengan sesebuah universiti atau pusat penyelidikan.
4. Data yang mencukupi dengan analisis yang kritikal, penghujahan yang jelas dan meyakinkan serta **didokumenkan** dengan baik.
5. **Laras bahasa** yang baik dan berkesan dengan menggunakan peristilahan yang tepat.
6. Mempamerkan **integriti**, kewibawaan dan penguasaan penulis ke atas subjek yang ditangani.
7. Melalui proses **penilaian** oleh rakan setara.
8. Memperkayakan **khazanah** ilmu dengan penemuan-penemuan baru.
9. Memberi manfaat kepada **pembangunan** insan dan tamadun.
10. Diterbitkan oleh penerbit **berwibawa**, lazimnya penerbit university dan pusat penyelidikan.



Ciri-ciri Khusus - *Buku Ilmiah* (*Penyelidikan*)

1. lazimnya ditulis oleh seorang atau lebih penulis mengenai satu subjek yang khusus secara mendalam dan **berkesinambungan** dari bab ke bab.



Buku ilmiah Penyelidikan

FATWA

Keberkesannya Memerangi
Ajaran Sesat di Malaysia

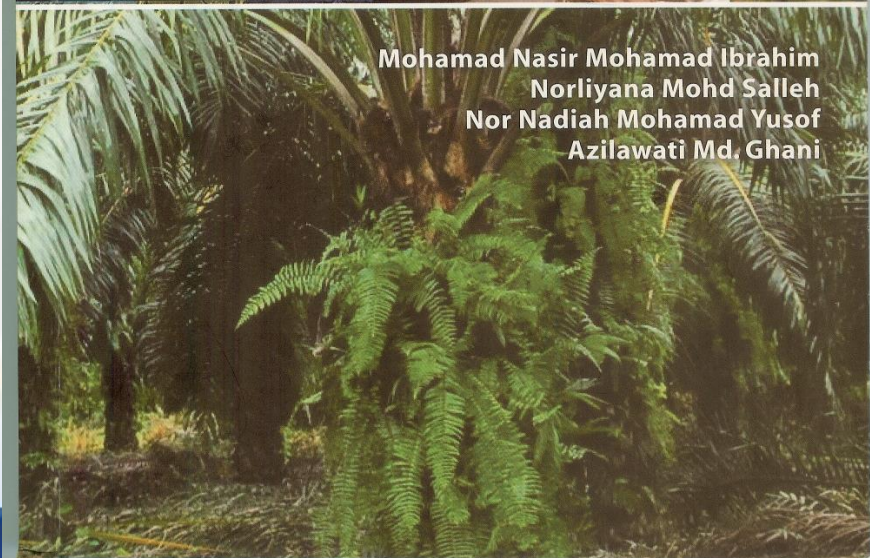
FARAHWAHIDA MOHD YUSOF



KEISTIMEWAAN LIGNIN DARIPADA KELAPA SAWIT



Mohamad Nasir Mohamad Ibrahim
Norliyana Mohd Salleh
Nor Nadiah Mohamad Yusof
Azilawati Md. Ghani





Ciri-ciri Khusus - *Bab dalam Buku*

(Book Chapters)/Edited Volume (Jilid Suntingan):

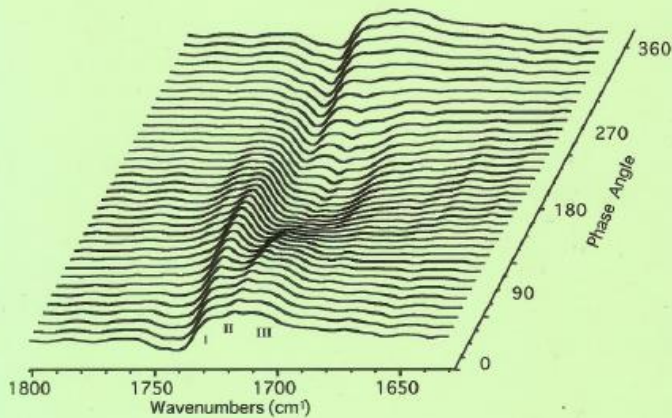
1. Terdiri daripada bab-bab yang berasingan tetapi diikat oleh **satu tema** yang sama
2. Disusun dengan rapi
3. Hasil sumbangan beberapa orang penulis dan **disunting**
4. Diberi pengantar oleh seorang atau beberapa orang **editor**
5. Menggambarkan **keserajanaan** dan kecemerlangan penyelidikan



Theme of this book?

Theme

Vibrational Spectroscopy of Biological and Polymeric Materials



edited by
Vasilis G. Gregoriou
Mark S. Braiman

 Taylor & Francis
Taylor & Francis Group

Table of Contents

Chapter 1 Studying the Viscoelastic Behavior of Liquid Crystalline Polyurethanes using Static and Dynamic FT-IR Spectroscopy <i>Vasilis G. Gregoriou, Sheila E. Rodman, Bindu R. Nair, and Paula T. Hammond</i>	1
Chapter 2 Stress/Strain Measurements in Fibers and Composites using Raman Spectroscopy <i>Costas Galiotis and John Parthenios</i>	35
Chapter 3 FT-IR Spectroscopy of Ultrathin Materials <i>Takeshi Hasegawa, Veeranjanyulu Konka, and Roger M. Leblanc</i>	99
Chapter 4 Two-Dimensional Correlation Spectroscopy of Biological and Polymeric Materials <i>Yukihiro Ozaki and Slobodan Sašić</i>	163
Chapter 5 Raman and Mid-Infrared Microspectroscopic Imaging <i>Rohit Bhargava, Michael D. Schaeberle, and Ira W. Levin</i>	215
Chapter 6 Vibrational Circular Dichroism of Biopolymers: Summary of Methods and Applications <i>Timothy A. Keiderling, Jan Kubelka, and Jovencio Hilario</i>	253
Chapter 7 Membrane Receptor-Ligand Interactions Probed by Attenuated Total Reflectance Infrared Difference Spectroscopy <i>John E. Baenziger, Stephen E. Ryan, and Veronica C. Kane-Dickson</i>	325
Chapter 8 Step-Scan Time-Resolved FT-IR Spectroscopy of Biopolymers <i>Mark S. Braiman and YaoWa Xiao</i>	353
Index	419

"Inspiring creative and innovative minds"



Peluang Penerbitan UTHM

- **Dasar Penerbitan UTHM membuka banyak ruang dan peluang untuk berkarya.**
- **Peluang penerbitan di UTHM terbuka luas.**
- **UTHM memberikan jaminan bahawa karya penulis akan diterbitkan mengikut piawai dan hak penulis sentiasa terpelihara sepenuhnya.**
- **Rebutlah peluang yang ada.**



Peluang Penerbitan UTHM

Jika anda telah mengambil keputusan untuk menulis, maka ada aktiviti harian/lazim yang terpaksa dikurangkan & dikorbankan



Bolehkan anda menjadi seorang penulis?

- **Anda perlukan**
 - **Masa**
 - **Pengetahuan / pengalaman**
 - **Penggunaan minda**
 - **Latihan**
 - **Keyakinan**
 - **Displin**
 - **Kesabaran**



Kenapa perlu menulis?

- **Menerima arahan daripada pihak atas**
 - Publish or Perish
- **Kesedaran untuk mengembangkan ilmu / Berkongsi ilmu**
- **Menyampaikan hasrat hati / Terapi / Hobi/ Kepuasan**
- **Sebagai sumber pendapatan -utama atau sampingan**
- **Pengiktirafan / peningkatan kerjaya / Kenaikan pangkat**
- **Penghargaan & anugerah**
- **Legasi**



Peranan Penulis & Pengarang

- Menghantar proposal /KCJ /Manuskrip Lengkap
- Bekerjasama dengan editor perolehan
- Menyediakan manuskrip mengikut jadual yang ditetapkan
- Membuat pembaikan mengikut cadangan editor
- Memastikan manuskrip lengkap / Tersusun
- Membaca pruf
- Penyunting Kendiri
- Membantu memasarkan buku



Ini Kah Kita?

"Pada tahun 2000, apabila kami berkata mahu menulis buku, mereka berkata;
Orang **pertama**, "Siapa membaca buku?"

Orang Malaysia tidak membaca."

Orang **kedua**, "Berapa besar nama kamu sehinggakan orang berebut-rebut mahu membaca?"

Orang **ketiga**, "Bolehkah hidup dengan hanya menulis buku?"

Tahukah apa yang berlaku selepas itu?

Kami **bertanya**, "Orang kita tidak membaca, mengapa pesta buku bertambah setiap tahun?"

Kami **bertanya**, "Tahukah 90 peratus rak di rangkaian kedai buku diisi buku penulis tidak dikenali?"

Kami **bertanya**, "Ketika memberi respon ini, bukankah saya sedang menulis buku dan masih hidup?"

Tahukah apa yang berlaku kepada kami dan mereka selepas itu?

Respon **pertama**,

"Buku-buku kami diterbitkan setiap tahun dan **mereka** di situ lagi."

Respon **kedua**,

"Penulis di luar negara menerbitkan buku di Malaysia. **mereka** di situ lagi."

Respon **ketiga**,

"Ketika **mereka** beralasan. kami terbitkan buku lagi setiap tahun!"

Mereka masih di situ lagi. Saudara sudah ke hadapan.