

Mencari Aku, Di Sini Bermula Segalanya, Antara Kau Dan Aku

Penulis:

Amir Aris¹, Suhaiza Sumadi², Angzzas Kassim³

Emel:

angzzas@uthm.edu.my³

Abstrak: Di sini Bermula Segalanya, Antara KAU dan Aku Pada setiap ujian yang kita tempuhi, past ada hikmah yang perlu kita santuni. Usah sekali kita berputus asa dari rahmat Tuhan yang teramat luas dan banyaknya ia. Teruslah mencari dan merasai kerana tafakur kita amat mendekati kepada yang Esa. Kami persembahkan karya Mencari Aku dari hati ini untuk para pembaca. Semoga kita ditakdirkan berbondongan, beriringan dan berpimpinan melangkah masuk ke dalam syurga yang abadi. Kemuncak kebahagiaan yang diidam-idamkan. Abadan abada.

Kata kunci: Hikmah, usaha, takdir, bahagia

Mencari Aku



Di sini Bermula Segalanya, Antara KAU dan Aku

AMIR ARIS
SUHAIZA SUMADI
ANGZZAS KASSIM



Mencari Aku

Di sini Bermula Segalanya, Antara KAU dan Aku

Mencari Aku

Di sini Bermula Segalanya, Antara KAU dan Aku

AMIR ARIS
SUHAIZA SUMADI
ANGZZAS KASSIM


Penerbit
UTHM
2023

© Penerbit UTHM
Cetakan Pertama 2023

Hak cipta terpelihara. Menghasilkan semula mana-mana artikel, ilustrasi dan kandungan buku ini dalam apa jua bentuk elektronik, mekanikal fotokopi, rakaman atau apa-apa bentuk tanpa kebenaran bertulis terlebih dahulu daripada Pejabat Penerbit Universiti Tun Hussein Onn Malaysia, Parit Raja, Batu Pahat, Johor adalah dilarang. Mana-mana rundingan tertakluk kepada pengiraan royalti dan honorarium.

Penulis:
AMIR ARIS
SUHAIZA SUMADI
ANGZZAS KASSIM

Diterbitkan dan dicetak oleh:
Penerbit UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia
86400 Parit Raja,
Batu Pahat, Johor
No. Tel: 07-453 8698 / 8529
No. Faks: 07-453 6145

Laman web: <http://penerbit.uthm.edu.my>
E-mel: pt@uthm.edu.my
<http://e-bookstore.uthm.edu.my>
Penerbit UTHM adalah anggota

Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia
(MAPIM)



Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan
Perpustakaan Negara Malaysia
Rekod katalog untuk buku ini boleh didapati
dari Perpustakaan Negara Malaysia
ISBN 978-967-0061-76-4

KANDUNGAN

Prakata	ix
Mencari Aku	1
Pengemis Cinta Abadi	2
Munajat Sang Hamba	3
Kembali Wahai Fitrahku	4
Redha	6
Kita Di Sini, Mengapa?	8
Titis Hati	9
Aku Dan Diriku	10
Langkah Di Hujung Zaman	11
Ombak Masa	12
Dan Kerana	13
Dunia Semakin Tua	14
Tentang Air	16
Duhai Hati	17
Dunia Rasa	18
Di Perhentian Ini	19
Tuhan Sedang Bicara	20
Pada Paksi	21
Jendela Usia	22
Pesan Ibu	23
Putaran Roda	24
Bahasa Tanpa Bicara	25
Laut Dan Langit	26
Nikmat	27

Mata Hati	28
Sekerdil Noktah Malam	29
Maaf	31
Camar Akhirnya Pulang	32
Hatimu Yang Buta	33
Syurga Dunia	34
Mencari Hikmah	36
Lafaz Terakhir	38
Ironi Cinta Dunia	39
Kebersamaan Sebuah Keberkatan	40
Pergi Mu Sepi	41
Hidup Bertuhan	42
Cinta	43
Menara Impian	44
Roda Jalanan	45
Sampai Hujungnya	46
Denyut Nadi Kembar	47
Semakin Dekat	48
Sejadah Putih	49
Si Pengemis Kasih	50
Tegak Peribadi	51
Rendah Tapi Tinggi	52
Kembalikan	53
Tadbir Denyut Akhir	54
Memburu Damai	55
Hentian Dunia	56
Diam Yang Bicara	57
Kiriman Hati	58
Hilang	60
Sesak	61

Pola Kehidupan	62
Anak Jawa Kampung	63
Denyutan Besar	64
Melangkah	66
Abdi Cinta Abadi	67
Kau Seorang Wira	68
Biodata Penulis	71

PRAKATA

Kita adalah kejadian sempurna yang dimulikan dengan hakikat fitrah yang tidak pernah berhenti menyalakan sinar indahnya ke setiap hati seorang insan yang bergelar manusia. Kecintaan mendalam terhadap keindahan dan kebaikan ini adalah hakikat fitrah yang terdamba sejak azali. Lanya pasti terzhahir dengan hakikat seorang manusia yang runduk pada sifat kehinaan, fakir, jahil dan daif di sisi Tuhannya.

Tidak terlepas daripada ujian keduniaan sebagaimana janji-Nya, kita sering dihadangkan dengan pengujian yang barangkali melelahkan, menyakitkan dan menyeksakan sehingga kita seringkali terpilih jalan yang sasar dan bukan di jalan yang benar. Hilang punca dan rasa. Mengundang lemah dan rebah lalu tersungkur dalam lembah yang tidak terungkap khilafnya yang kekal ditutup oleh kasih sayang sang Pencipta. Begitu berbolak dan baliknya hati kita. Hamparan ini adalah medan kemanusiaan yang diikat dengan janji. Janji yang pasti dibuktikan oleh setiap inci garis masa yang telah dan akan kita tempuhi satu demi satu hingga akhirnya.

Pada setiap ujian yang kita tempuhi, pasti ada hikmah yang perlu kita santuni. Usah sekali kita berputus asa daripada rahmat Tuhan yang teramat luas dan banyaknya ia. Teruslah mencari dan merasai kerana tafakur kita amat mendekati kepada yang Esa. Kami persembahkan karya *Mencari Aku* dari hati ini untuk para pembaca. Semoga kita ditakdirkan berbondongan, beriringan dan berpimpinan melangkah masuk ke dalam syurga yang abadi. Kemuncak kebahagiaan yang diidam-idamkan. Abadan abada.

Amir Aris
Suhaiza Sumadi
Angzzas Kassim

MENCARI AKU

Karya: Amir Aris

Aku ini apa
sering terperangkap
dalam jejak lalai yang menyukar
sering diikat tali kesibukan yang men“dunia”
terasa bebas namun terbabas
merasa lapang tapi menyimpang
lalai terpukau cantiknya teratai
namun akar tidak pernah mendasar.

Apakah aku ini
akan terus menerus hanyut menjauh
dari sebuah kejelasan
yang sekian lama sudah terjelas
bisakah aku berhenti
lalu berhenti dan kembali
menyatu dalam kudus Ilahi
dari sebuah janji yang lama terpatri.

Inilah aku
manusia di janji neraka
manusia di janji syurga
pilihan jelas namun masih dirantai keliru dan nafsu.

Dalam keterbatasan waktu ini
masuklah aku ke dalam diriku
mencari makna diri sebenarnya diri
merasai Agongnya Ilahi
sebelum waktu ini berhenti dan tidak kembali lagi.

PENGEMIS CINTA ABADI

Karya: Suhaiza Sumadi

Malam ini
mungkin sekali kita melihat bintang yang berbeza
namun kita tetap berada di bawah langit yang sama.

Pejamkan mata dengan lembut
bentang hati seluas alam semesta
ucapkan selamat malam kepada seluruhnya.

Selamat memulai meneroka mimpi
bayangkan hanya mimpi yang indah
menemani tiap detik tidur yang lena.

Bermula segala dengan Bismillahirrahmanirrahim
biarkan manis malam mendakap mesra
usah bimbang tentang esok
esok bermula hari yang baharu
hadiah terindah daripada Tuhan
melakar cerita, mengukir rasa.

Andai tidur ini untuk selamanya
degup jantung hilang rentak ritma
denyut nadi terhenti sepi
moga *Syhadah* kalimah terpatri
meniti di bibir dari sebuah hati yang telah berjanji sejak
azali.

Kita adalah pengemis
pengemis cinta terhadap Pemilik Alam Semesta
Tuhan Pemilik segala.

MUNAJAT SANG HAMBA

Karya: Angzzas Kassim

Ya Allah
sesungguhnya aku sedang dan akan terus diuji
dengan perasaan yang membuak limpah
dan fikiran yang tak punya
sudah lemah longlai diri tak sempurna

Ya Allah
moga aku berjaya meletakkan rasa pada tempatnya
menumpu fikiran pada hikmahnya
menguat diri apa jua ujian yang melanda

Bila tersasar, mohon bimbing aku pulang
bila terjatuh, mohon papah aku bangun
bila terluka, mohon usap aku sembuh

Kerana Kau tak akan menguji di luar batas mampu ku
Kau adil, uji apa yang kaya di dalam ku
agar bisa aku menginfak diri demi Mu
membersihkan apa jua yang bukan tertulis untuk ku

Pandanglah aku Ya Rahman
dengan rahmat-Mu
Pandanglah aku dengan kasih sayang-Mu.

KEMBALI WAHAI FITRAHKU

Karya: Amir Aris

Mari kita menelusuri setiap tingkah dan
kata yang banyak dalam ketika
diselubungi keji dan nista
entah berapa lama lagi
kedosaan yang membelit sebuah keindahan ini di noktah
fitrah yang sebenar menyesak jiwa
namun disambut rasa bangga dan bahagia.

Sampai kapan lagi
kebobrokkan ini mesti bermaharajalela
menyeret malapetaka membabi buta
dari satunya kata, bisa mencedera jiwa yang mengundang lara.

Cukup-cukup sudah kau tersenyum dalam lilitan hina dina
dari kau bersusah menyusah orang, baik kau bersenang
menyenang
dari kau bersinis menyinis orang, baik kau memuji menghargai
dari kau berdengki mendengki orang, baik kau bersahabat
menyantuni.

Bukankah jauh dalam dasar hati, terpatri sebuah janji suci
antara kau dan Sang Pencipta
untuk menjadi insan berTuhan
pada setiap saat dan detiknya
pada nadi yang masih berdenyut
di iktikad kepada Zat yang menjadikan apa adanya yang terlihat.

Pilihan di hujung fikir
menjadi sosok tubuh mulia di rumah syurga atau
menempah tiket neraka hidup terseksa
sebuah pasti
abadan abada.

Ruang waktu semakin menyempit
kesempitan yang menginsaf
andai bukan saatnya kini, bila lagi?
jika bukan kau, siapa lagi?

Yang sudah itu sudah!
kita ubah! Insya Allah
hidup pasti lebih indah.

REDHA

Karya: Suhaiza Sumadi

Sejauh mana maknanya redha
hanya kepada DIA kembali hati menyerah.

Usah berputus asa

Jika hatimu rasa kering kontang, gundah gulana
Waktu terdetik indah pasti kan tiba
musim silih berganti
musim bertukar rupa
penuh indah warna warni, bungaan mekar harum mewangi.

Simpan ketat-ketat segala ceritera yang sarat
sembunyikan ia dalam sebuah peti rahsia
simpan jauh-jauh dalam sudut hati paling dalam.

Biarkan ia menjadi rahsia
rahsia indah hanya antara engkau dan DIA.

Biar terkadang hati penuh teruji
selapis fikir, hati penuh ranap, pendam derita dan sengsara sukar,
dunia menjadi gelap terkubur dalam lubang derita.

Namun, yakin dan percaya, sejauh mana makna sabar dan syukur
setinggi mana keyakinan pada cinta Sang Maha Pengasih dan
Penyayang kasih DIA pada para hamba-Nya tiada tara
DIA sentiasa ada!

Pesan dan bajai hati

setiap titis darah yang mengalir dalam diri
setiap nafas yang terhela
setiap rasa yang masih mampu kita merasa.

Ada DIA dalam setiap detik
memerhati penuh limpahan belas ihsan dan kasih sayang-Nya.

Makna kan dalam makna
menyelusuri denai indah dari mata hati
tulus dan polos penuh harapan.

Izinkan hati untuk terus merasai
kekal rasa cinta makna hidup berTuhan.

KITA DI SINI, MENGAPA?

Karya: Angzzas Kassim

Di sini kita buat
di sana kita jawab

Di sini kita usaha
Di sana kita tuai hasilnya

Di sini kita penuh diuji
Di sana kita dapat keputusannya nanti

Sementara berada di sini
Berjuanglah sehabis baik

Selebihnya serah sahaja pada Dia
Yang Maha Pengasih Yang Pemberi Sejahtera

Kerana

Di sini lah ladang untuk ke sana
Di sini ada permata yang perlu dijaga
Merekalah jambatan untuk kita ke sana Abadi akhirnya.

TITIS HATI

Karya: Suhaiza Sumadi

Butir-butir mutiara jernih
menyatu dan bersembunyi di balik gerombolan awan yang gelap
sampai waktu, ia akan muncul menjadi hujan
menderu berlari turun ke bumi
unggas sudah merayu barangkali.

Setiap setitisnya, jernih mempersona
apabila hujan menyatu dengan bumi seluruhnya
mengalun irama indah, rintis hujan
menyirami alam, memberi harapan kepada kehidupan seluruhnya.

Burung kecil, menari riang
pepohon girang, subur menghijau
bunga mekar, harum semerbak, wangi baunya.

Di bawah lembayung langit indah permai
terbentang luas saujana mata memandang
semua bernyawa tersenyum manis
bahagia menyapa, berbisik manja.

Aku dapat rasakan angin berdesir halus
lembut dingin, menghembus nyaman kulitku

Aku ada di sini,
mencari makna hidupku
mencari Tuhanku
apa mahu hidupku? di mana akhirnya aku nanti?

AKU DAN DIRIKU

Karya: Angzzas Kassim

Sayang
saat kau jauh dari ku menyisih
ku rasa dunia begitu menyempit
nafas ku menyesak
fikiran ku hilang arah

Sayang
maafkan diri ini
yang penuh khilaf
yang selalu goyah
yang sering berbuat lemah
dan asyik menurut kata nista

Sayang
lihat mataku
pegang erat tanganku
dakap kuat tubuhku
terus katakan, kau akan sentiasa bersamaku

Ketahuilah sayangku
kau telah pun miliki aku
dan aku jua miliki kamu
kerana kau dan aku, kita adalah satu
teruskan melangkah bersama walau beribu batu
kau adalah diriku, tetap satu dan menyatu

Diciptakan kita oleh-Nya sebegitu

LANGKAH DI HUJUNG ZAMAN

Karya: Amir Aris

Setapak derap kaki ini melangkah
tidak mungkin berhenti, juga bernoktah
dan selagi itulah manusiawi semakin resah dan gelisah.
Aku yakin jalan dunia ini akan berpenghujung
menanti transit penuh debar dan harapan
apakah jalan takdirku antara duanya?
apakah tangan ini akan disambut mesra?

Mungkinkah aku
nauzubillah
biarlah diariku berazali dalam limpahan kebahagiaan.
Tuhanku
aku adalah kejadian-Mu abadan abada
aku sedar aku jauh daripada layak menjadi tetamu syurga-Mu
namun aku sangat sedar tidak mampu menghadapi neraka-Mu.

Ampunilah aku
kerana ampunan-Mu adalah hadiah paling bermakna
untuk kehidupanku lanjut yang tidak pernah ada jalan matinya.

Ruang perjalanan yang sesingkat dan bersisa ini
Kau iklaskan hatiku
menjadi bekal dan asbab mendakap kasih sayang-Mu
hari ini adalah hari sama, namun tidak serupa dengan hari depan
hari ini jiwa kita tenang di tepian pantai
moga di hari transit, aku dibentangkan laluan yang juga
membahagiakan

Tuhanku
gerakkan setiap langkahku di hujung zaman ini
sebagai langkah menuju kebaikan dan kebahagiaan
langkah menuju destinasi paling istimewa
pertemuan aku dan Engkau
Di syurga-Mu, Amin Ya Rabb

OMBAK MASA

Karya: Angzzas Kassim

Demi ruang masa nan beralun
memberi rasa
mencipta makna

Umpama ombak
datangnya memukul pantai
lalu menjauh ke lautan

Sentuhnya kuat namun membelai
bisiknya jelas lagi mengasyikkan
hadirnya sentiasa dinanti-nantikan

Namun resmi ombak
hadirnya bukan untuk kekal
tugasnya tak akan selesai di pantai

Dia milik alam

Izinkan dia pergi
walau rindu pasti mencengkam
izinkan dia pergi
bersama rindu yang paling dalam
izinkan dia pergi
tebarkan rindu ini ke seluruh alam

Bila masa beralun rasa
dan lemas kian menduga
dek ombak rindu yang meruntun jiwa

Lepaskan ia
paparkan kuat, tenang sentiasa
sementara ukirlah senyummu di bibir pantai walau resah

Dia milik alam. Berserah.

DAN KERANA

Karya: Suhaiza Sumadi

Ketika ini

barangkali ada antara kita sedang diuji
barangkali ada antara kita
terbungkam sepi menyendiri
tersudut pojokan memujuk hati.

Barangkali juga ada yang lelah
perang antara emosi dan situasi.

Teruskan kuat dengan harapan
teruskan merayu kepada Tuhan
teruskan merintih kepada-Nya.

Dia Maha Mendengar dan Maha Mengetahui
Dia Maha Penyayang dan Maha Pengasih
semoga Allah izin dan angkat darjatmu
di tempat paling tinggi

Ketika ini, biar alam semesta memelukmu
mencuri seluruh resahanmu
semuanya akan yang baik-baik sahaja
Tuhan penuh belas ihsan dan kasih sayang kepada setiap hamba-Nya.

Dan demi kerana Tuhanmu, bersabarlah
Kasihnya Tuhan pada setiap hamba yang sabar.

DUNIA SEMAKIN TUA

Karya: Amir Aris

Dunia semakin tua
uzur kian terasa
lemahnya mengundang duka
menunggu saat getir tidak terjangkau tidak terfikir
namun benar sebenarnya
pasti tiba pasti rasa.

Skrip alam dibocor sekian lama
Quran hadis tersedia lama untuk di hazam dibaca
hanya yang celik hati merasai
yang membuta terus tercela tapi merasa terbelah.

Dalam sesak nafas sang dunia tua ini
sesekali terfikir berapa lama lagi baki hari untukku?
lagi cepat lebih baik atau lebih masa lebih baik?
persoalan tanpa jawapan yang melangkaui kerja Tuhan.

Dunia makan uzur
berbongkok tiga menunggu masa.

Yang benar kian mengecil lalu menghilang tidak tertahan
yang batil membesar bagai johan membangga menggila
lelah sang dunia tua ini tidak terbandung lagi.

Bertahanlah selagi boleh selagi mampu
biar tua diri tapi leluhur jati diri kekal muda bertenaga
terpasak ke jiwa budi gigit! gigit! gigit! dengan gigi
gerahammu.

Walau dirimu mati demi pertahan roh dari fitnah ganas
meminasa

peperangan rohani sekian lama telah menyusun strategi
hanya yang kuat dapat menutup ketat
yang lemah terus dibawa arus sesat
lalu terjerumus ke lembah hina terseret ke lubang durjana.

Masanya makin dekat
pasang 'kekuda' biar utuh biar siap siaga
usah pelikkan kesucian sebuah kebenaran
jangan sucikan sebuah kepelikan kebatilan.

Semoga berbondongan kita ke syurga berjumpa Yang Maha Esa.

TENTANG AIR

Karya: Angzzas Kassim

Dari air hilangnya dahaga
dari air datangnya pelbagai rasa
dari air hadir bersih, suci menyempurna

Adanya air dalam pelbagai rupa
pejal, cair, gas, tiga bentuknya
ya, setiap satu ada fungsi teristimewa

Boleh gambarkan dunia tanpa air?
mana mungkin bisa, bukan?
kering kontang, layu mengerepot lesu
mati

Kadang air dicemari noda
oleh tamak dan nafsu dunia
jangan sekali dipandang ia hina
percayalah ia juga berperang memberi makna

Hargai air walau apa jua bentuknya
sumber asas hidup ini tinggi nilainya
ciptaan hebat Yang Maha Esa

Sayangi, hormati, jagai ia
ia juga makhluk yang sentiasa memuji-muja akan kasih-Nya
Kelak, pasti dihitung dan ditanya
'Bagaimana kau bertanggungjawab memelihara ia
sebaiknya?'

DUHAI HATI

Karya: Suhaiza Sumadi

Bangkit duhai hati yang meratap
sungguh

tiada satu apapun di dunia ini kan kekal selamanya
tiada apapun setiap satunya tiada pengakhiran, tiada noktah.

Duhai hati

hati yang mungkin terselit lara

bawa sahaja hatimu terus melangkah

di hadapan sana ada sinar indah sedang menanti bahagia.

Terus kekal azam untuk kuat terus

kekal senyum semanisnya

kerana akhir nanti, seluruh dunia

akan tersenyum manis padamu kembali.

DUNIA RASA

Karya: Angzzas Kassim

Dalam berdiri kuatnya kita
Ada jatuh sakit yang tak berkata

Dalam balutan indah bahagia
Ada hujaman pedih pendosa

Dalam mengejar redha kasih-Nya
Ada tersandung dek godaan dunia

Sungguh hidup ini penuh rekam rasa
Yang membuat jiwa memberontak
Yang merentap rasa bahagia

Namun

Izinkan diri berperit di dunia
Kerana di sini bukanlah Syurga
Maka ia tidak akan pernah sempurna

Terus kejarkan redha Sang Pencipta
Terus kuat
Terus bangkit

Moga, Syurga itu milik kita akhirnya
Ya, Syurga itu amat mahal untuk dirasa...

DI PERHENTIAN INI

Karya: Amir Aris

Dunia fana ini adalah sebuah perhentian sedetik cuma
wadah ujian ciptaan Allah untuk hambanya
perhentian yang seharusnya menghentikan segala keburukan, dosa nan alpa
Namun “keakuan” jua bertuhan di dada.

Tidakkah kita sedar akan ada hentian berikutnya?
yang tidak lupa, tidak jemu menunggu kita?
ya, ia sedang menanti atas janji
tanpa mungkir menunggu gilir.

Telusuri dunia ini dengan cinta kepada Sang Pencipta
syahadah suci yang bisa mengetar jiwa rasa.

Di antara perhentian ini
berhentilah seketika atas nama muhasabah
berhentilah sedetik atas nama hikmahnya terdidik
berhentilah sesaat atas nama tomakninah yang mengajar santun dan tertib
baiki segala khilaf dan sumbang tingkah.

Derap langkah disusun hingga ke hujung perhentian menunggu “masa” masanya
roh dan jasad memeterai perpisahan penuh debar, penuh harap selagi hayat
dikandung badan
ukirlah seluas lembaran ini dengan kebaikan tanpa henti tanpa nanti walau
ukiran “seayat”, Insya Allah berkat
alangkah bahagia andai kita berhenti memuja segala mazmumah
kita hiasi lukisan hidup ini dengan indahnya mahmudah.

Yang sudah tu sudah! kita ubah! insya Allah, hidup pasti lebih indah.

TUHAN SEDANG BICARA

Karya: Suhaiza Sumadi

Tuhan sedang bicara dengan setiap kita
DIA sedang memanggil hati kita pulang dan kembali.

Pulang kembali kepada fitrah kebaikan
Pulang pada-Nya.

Tuhan sedang mengisi peti hati dan emosi kita
dalam pelbagai cara bagi yang mahu memahami
sinari mata hati, perlahan mencari makna.

Satu demi satu
pesan pada hati.

Usah dikesali, usah tersakiti
pada yang tidak pernah cuba memahami
Tuhan uji ikhlasmu bila kita sendiri.

Kerana DIA lebih mengerti dan memahami
setiap detik isi hati.

Biar perlahan detik waktu untuk memulai yang baik
berusaha mencari jalan ke syurga
berusaha menjadi hamba Tuhan yang taat setia
kembalikan semula segala rasa kepada Tuhan Maha
Penyayang.

PADA PAKSI

Karya: Angzzas Kassim

Malam bertandang lagi
Tepat masanya, tanpa leka
Sempurna

Saat bulan mengambil alih Matahari pergi tanpa rintih
Keduanya tahu tugas yang perlu diambil

Setiap ruang masa ada perkaranya
Setiap perkara ditetapkan masanya
Tidak sesaat awal, mahupun sesaat lewat ia

Jadi

apa dirisau menunggu tibanya bulan?
apa dihiba hilangnya mentari?
apa ditangis andai yang dimahu tidak kunjung tiba?
semuanya sedang beredar sempurna
sabar

Bila tiba detik dan waktunya
Yakinlah ia pasti tiba, kalau sudah tertulis milik kita
Tiada yang mampu menghalangnya, semua seizin-Nya.

JENDELA USIA

Karya: Amir Aris

Dari jendela usia
aku menyaksikan rintisnya hujan memeluk erat damai hati ini
mendidik fikir yang sekian lama hilang jati diri dan hati budi
telah tersaksi betapa jahil dan degil kita
yang tidak sudah-sudah
mencintai dunia lebih dari segala
jendela usia semakin terbuka
tontonan lalu merobek jiwa, merenggut bahagia tersangka benar
namun jauh menyesat dan terbiar.

Wahai usiaku

maafkan aku kerana rantai sombong yang membelit
kerendahan hati
maafkan aku kerana melebihi fana dunia
sehingga menggelapi syurga abadi
maafkan aku kerana terlewat
terlewat membuka jendela keinsafan ketuhanan.

Usia telah meninggalkan jauh di dalam memoir sejarah
ia adalah semalam yang hilang mengganti masa depan yang
berharapan
akanku belai wahai usia dengan kasih sayang Ilahi, dengan
rahmat Ilahi
usiaku, maafkan aku
kasihilah aku.

Saat aku bertemu dengan Tuhanku
kau usia menjadi saksi amal dan isi bekal moga mendapat rahmat
dan berkat.

Ya Allah

dari jendela usia yang semakin tertutup rapat ini
ampunilah aku
kasihilah aku kepada-Mu ya Robb
tempatku bermula dan berakhir.

PESAN IBU

Karya: Suhaiza Sumadi

Anak-anakku,
Ini titipan ibu untukmu.

Andai satu dunia tika ini mentertawa
 andai satu dunia tika ini memandang hanya sebelah mata
 andai satu dunia tika ini senyumannya untukmu seakan berbisa
 tidak mengapa.

Tiap tawa itu adanya ibu dalam setiap doa
 tiap pandangan itu ada mata ibu
 yang sentiasa bersinar memandangmu penuh cinta
 tiap senyuman itu ada senyuman ibu yang bahagia.

Anak-anakku,
niat luhurmu itu
sesungguhnya Tuhan Maha Tahu.

Ibu menjadi saksi cintamu
dan mulai saat kau mahu ibu bahagia
ibu yakin dan percaya
dengan izin DIA
segala hal yang baik kau rencana impikan
semoga Tuhan makbulkan setiap satunya.

Anak-anakku,
yakin dan percaya
setiap anak yang membahagia
sentiasa adanya dia dalam doa kudus seorang ibu
akan dilimpahi rahmat dan kasih sayang-Nya dengan izin Dia
semoga syurga buatmu duhai anak-anak ibu berhati tulus.

PUTARAN RODA

Karya: Angzzas Kassim

Kita ini kadang di atas, kadang di bawah
laksana roda yang sedang berputar
geraknya membekas di tanah
jalani hidup sebagai pengembara

Waktu berada di titik teratas
lihat betapa indah ciptaan Tuhan
dengar betapa gemersik pujian
nikmati lapang sebuah kedamaian

Bila berada di titik paling bawah
tika muka tersembam terperosok lemah
tika diri disalut kotor hitamnya tanah
ingatlah tidak di situ kau selamanya

Titik bawah ini pasti ditolak naik kembali
itu hukum roda sedang berputar pasti
kadang di atas, kadang di bawah adanya diri
kalau mahu kekal di garis yang lurus,
itu namanya mati.

Mahu kau mati sebelum mati?
hidup tak ubah bagai mayat bernadi
makna kehidupan tidak endah kau beri
seketika kemudian benar kau dipanggil Ilahi, maka itu
amatlah rugi.

BAHASA TANPA BICARA

Karya: Amir Aris

Dari kecamukkan saat dan kesengsaraan minit
terheret merentasi kecelaruan jam tidak berkesudahan
maka di jiwa tersimpul jati yang menipu diri dalam bulan dan tahun
akhirnya, sedekad abad menjauh dan menghilang
rugi tidak berkata andai jiwa terbiar usang tanpa sedar.

Masa kini adalah masa mengejar hikmah
masa kini adalah masa menadah tangan memohon rahmah
masa kini adalah masa menghulur tangan melebar bahagia
masa kini adalah masa merunduk wajah insafi dosa
masa kini adalah masa meletak dahi serendah ke bumi lalu berbisik
dan suara bisik ini ikhlasnya didengar hingga setinggi langit.

Lalu terjadi kurnia yang sekian lama dalam kolam penuh
harapan terserap kasih dan sayang membelai jiwa rasa
terdetik di dasar rasa “aku tidak punya apa-apa” mengundang lapang dada
terketuk pintu fikir akan keramat soalan “Siapa diri aku sebenarnya?”
lalu pencarian ini menjadi perjalanan indah seorang hamba mengenal diri
untuk tujuan abadi mengenal Zat yang mewujudkan aku, kau, dia, mereka
dan alam ini.

Seribu rahmat menanti
hadirnya dirasai namun tidak dapat dijelaskan
bahasa menjadi kalah
untuk menghurai manis dan indahnyanya
bahasa tanpanya bicara.

Hanya Tuhanmu mengerti atas segala tiupan rasa di hati
hanya kau dan Tuhanmu dalam dunia abadi
berbahagialah saat merasai
walau tiada bahasa yang dapat mewakili makna dan isinya.

LAUT DAN LANGIT

Karya: Angzzas Kassim

Tengok laut tu, luaskan
airnya terlalu banyak
suci lagi menyucikan

Kotoran masuk habis dicairkan
hidupan dalamnya tak mampu dikirakan
kayanya dia

Sejuk alam juga ditentukannya
khazanah penuh di dasar kandungannya
tak terluak walau ramai yang mengambilnya

Dia indah seindahanya
dia cukup secukupnya
dia sarat penuh makna

Wahai diri,
jadilah seperti laut
luas terbentang, tenang
dalam bererti, memberi
sentiasa di bawah, namun tak pernah rendah

Wahai diri,
jadilah seperti laut
sentiasa menghadap langit
sentiasa memuji keagungan Ya Muji
sentiasa mengharap hanya kasih Ya Rahim

Sesungguhnya, itu adalah amat cukup buat dirimu di sini.

NIKMAT

Karya: Suhaiza Sumadi

Scone, green tea dan kopi o
berbeza rasa, berbeza rupa.

Dinikmati bersama
manis pahit, teradun rasa.

Aku tidak pernah memaksa kopi o bertukar manis
biar kopi o tetap kopi o
kerana dalam pahitnya kopi o
ada nikmatnya tersendiri.

Pahitnya kopi o, di akhirnya nanti
ada segar dan tenang
terselit rasa bahagia di hati
hanya yang mencintai kopi o tahu menikmatinya.

Semalam adalah bayangan
hari ini adalah kenyataan
besok adalah impian.

Semoga ketika bangkit dari tidur
Tuhan mengizinkan
impian aku dan engkau jadi kenyataan
berusaha dan terus berusaha!

MATA HATI

Karya: Amir Aris

Setiap saat yang berlaku dan berlalu
adalah butir ilmu yang bisa mendidikmu
kau punya mata, dengannya kau melihat
kau punya telinga, dengannya kau mendengar
kau punya hati, dengannya kau merasa.

Andai ada bahagia menziarahi kita, bersyukurlah
dengan bilas kata tingkah mulia.

Andai ada kesulitan menyergah
bertaballah dengan solat dan doa.

Andai ada keterujaan menerpa
bertenanglah dengan monolog muhasabah.

Andai apa sahaja menyusur ke diri kita
anggapilah dengan makna berguru untuk mendewasa

Biar menjadi sang bunga mekar mewangi nan indah
mengindah membahagia yang lainnya.

Hari ini dan masa lalu
adalah guru yang tidak pernah diam membisik nikmat dan hikmah
adalah guru yang tegas membidas dosa dan noda
adalah guru yang kekal berdiri kukuh menjadi perisai menghalang
kesilapan
berulang
segalanya bisa menjadi gurumu
andai kau membuka luas mata hatimu.

SEKERDIL NOKTAH MALAM

Karya: Angzzas Kassim

Semalam air langit turun menjejak bumi, seharian
asalnya ingin duduk beratap awan, tapi tak kesampaian
diri terkurung hidup dalam empat dindingan

Ada kala kita persoalkan
kenapa sering kita yang bertalu terus dengan ujian?
belum pun selesai, yang lain datang menyerang
tak sempat nafas dilepas tenang
hati dicarik, sakit mengerang

Umpama tiada kasih diberi Dia
pada diri kita yang tak punya apa

Di saat ini terjadi, tarik nafas sedalam dada
ambil langkah keluar dari diri, lihat kau tinggalkan dirimu seketika

Bawa dirimu terbang ke langit malam
terbang lagi hingga ke angkasa jauhnya
tinggi lagi, hingga ke galaksi menyaksi

Sehingga bumi begitu jauh berkerdip
lihat dirimu terlalu halus
dunia mu teramat kecil masalah mu terlalu kerdil
seperti titik noktah yang ditulis
mungkin juga seperti kuman yang tak bisa terlihat

Maka, apa yang kau gusar?
masalah kau yang seakan batu besar, yang menghempap,
menyesak jiwa tiadalah sukar bagi Dia untuk melenyapkannya
Ya, hanya dengan sekelip mata Dia mampu lenyapkan ia
Doa, rayulah, rintih hanya pada yang Maha Tahu

Namun kau tertanya-tanya mengapa masih belum hilang rasa sakitnya?
Percayalah, ada soalan yang tiada jawabnya
Ya, bukan sekarang jawapannya

Ajarkan diri untuk terima dan menyantuni
perlu yakin, ianya terbaik untuk kita tika ini
basahi bibir dengan kalimat ini berkali-kali

‘Ya Tuhan Yang Maha Besar,
jadikan rancanganku seiring rancangan Mu
gerakkan aku seperti gerak ingin-Mu
detikkan hatiku tenang menurut perintah-Mu
biarkan aku menjadi boneka-Mu
lapangkan aku untuk terima semua ketentuan-Mu.

Kita merancang, Dia juga merancang
Namun, perancangan-Nya pasti Maha Hebat sempurna
Tiada daya melawan seandainya Dia mengizinkan

Terimalah, kita hanya manusia yang lemah, hina dan tidak punya apa

Usaha adalah hak kita, hasil tetap hak Dia
Usaha sebaiknya untuk bangkit semula

Ingat, hasilnya tetap milik Dia
sandarkan kita pada Dia
ya, sandarkanlah kita, hanya pada kuasa-Nya yang Maha Besar.

MAAF

Karya: Suhaiza Sumadi

Engkau berhak nikmati
Engkau berhak rasai
Makna damai di hati
Maafkan, maafkan...maafkan sahaja.

Belajar meneroka menyeluri denai makna ikhlas
belajar meneroka menyeluri denai makna maaf
ia ada dalam sebuah peti tersimpan rapi, hatimu sendiri.

Usah biar dirimu terus tersakiti
Usah biar diri menjadi mangsa kerakusan dan keakuan manusia.

Maaf itu bukan untuk siapa-siapa
maaf itu bukan untuk orang lain.

Hadiah terindah
untuk dirimu sendiri, yang paling berhak
merasai indah, nyaman, tenang dan bahagia
dalam hutan kasih tenang dan menenangkan.

Dirimu sangat manis
dirimu terlalu indah
dirimu terlalu mahal.

Maafkan sahaja, perlahan-lahan tidak mengapa
metamorphosis untukmu menjadi sosok sangat indah
kuat dan cekal
dirimu bersinar tanpa suara, penuh cinta.

Biarkan sahaja hujan ribut tetap meribut di luar
kau nikmati sahaja setiap rintik ributnya di luar di sebalik
tingkap kaca, penuh kedamaian
kedamaian di hati yang tidak akan engkau perolehi
daripada sesiapa
ia ada dalam dirimu sendiri.

CAMAR AKHIRNYA PULANG

Karya: Angzzas Kassim

Di antara cahaya senja yang berbaki
Kau terbang tenang ke mentari
Membawa seribu satu cerita
Tentang harapan dunia dan seisinya

Teruslah kau terbang camarku
Biarkan angin membelai pelepahmu
Mengurut lega segala lelahmu
Membisik kata mesra di cupingmu

Teruslah camarku terbang
Jangan lagi kau toleh ke belakang
Biar angin senja bawa kau ke sarang
Di sana kau bisa bahagia
Ya, di sana kau bisa tenang

Akhirnya kau bisa tenang....

HATIMU YANG BUTA

Karya: Amir Aris

Mudah benar kau melepas kata
bagai tiada aturan hukum dan hakamnya
yakin benar kau bicara nista
sepertinya dosa bukan apa-apa
kalau tidak sengketa, hidup tidak teruja
kalau tidak merekacipta peristiwa, hidup bosan tidak terkira.

Ini apa
mencelik mata tapi penglihatannya buta.

Ini apa
mencapang telinga tapi masih tuli dengarnya.

Ini apa
manis bibir tapi puaka kata-katanya.

Ini apa
mancung hidung tapi tidak bisa beza antara wangi dan busuknya.

Sebenarnya apa bukan apa-apa
hanya hatimu yang buta.

Baiki hatimu
maka hatimu akan memperbaiki seluruh susuk tubuhmu.

Baiki dengan nama Tuhanmu.

SYURGA DUNIA

Karya: Angzzas Kassim

Mak ada dementia dan mak tak boleh bercakap sudah
kalau sakit, Mak seorang sahaja yang tahu
pernah demam panas, suhu badan tinggi
riak wajah Mak sama sahaja, macam tak ada apa yang
berlaku

Mak tak ada kerenah langsung
dia ikut saja
diangkat, dia bangun
dimandikan, dia akur
disuap makan minum, dia cuba buat
walau kadang tersedak dek kemampuan menelan semakin
menghilang

Teringin sangat berbual dengan Mak
berbaring di peha Mak, sambil bercerita itu ini, mengadu itu ini
teringin nak masak sedap-sedap untuk Mak
nak tunjuk *skill*, nak bagi dia bangga didik anaknya ini
teringin sekali bawa Mak jalan-jalan
tengok sana sini, nak bagi dia puas hati selama ini dia memberi

Tapi sayangnya, Mak sekarang diam seribu bahasa
pandangan mata Mak selalu kosong sahaja
tak tahu apa yang Mak fikirkan
tak tahu apa yang Mak rasakan

Barangkali selesa
barangkali tersiksa
barangkali tiada rasa apa-apa

Beruntungnya mereka yang masih punya ibu dan bapa
yang masih boleh kenal siapa anak-anaknya
yang masih boleh berkongsi cerita, bergelak tawa, menangis
sama
yang masih boleh faham erti bahagia dan tersenyum bangga
lihat anaknya

yang masih boleh menadah tangan mendoakan anaknya setiap masa.

Walau apapun, syukur Mak masih ada
terima kasih Ya Allah izinkan Mak masih ada
Alhamdulillah Ya Allah Kau rezekikan diriku menjaga dia
syurga dunia

Harap Mak masih kenal wajah ini
masih merasa bahagia di sisi
masih merasa disayangi anak cucu setiap hari

Kepada yang sudi membaca
jagalah syurga anda sebaiknya
jangan abaikan mereka
terutamanya tika di hujung senja
mereka sunyi untuk dikasih dan dimanja

Buatlah terbaik selagi berbaki masa
mungkin masa dia atau masa kita yang bakal tiba
kerana syarat mati bukan tua usia
syarat mati bukan sakit juga
bila-bila sahaja pasti dijemput-Nya jua

“Ya Allah... Ya Rahman...
Kau lindungilah dia daripada segala kesakitan
Sayangilah dia dengan segala kelembutan
Rahmatilah dia dengan setinggi keberkatan
Berilah dia rasa bahagia selagi ada hayatnya
Lenyapkan semua dosa-dosanya dan angkatlah darjatnya
Tempatkanlah dia bersama kekasih Mu, Ya Rahman
Dan akhirnya bertemu Mu, Ya Rahim
Amin Ya Rabbal Alamin’Allahu...”

MENCARI HIKMAH

Karya: Amir Aris

Demi masa yang semakin menghujung
matang fikir, aman rasa dan tepat tindak
menjadi inti dan inci insan terisi
dari segala peristiwa disantuni makna menghujam diri
tidak keluh dan tidak kesah
kerana makna indah digenggami dan diyakini.

Andai punya insan hadir membantu saat sukarnya dirimu
itulah tanda, dirimu ada sahabat menuju akhirat
andai ada insan yang meninggalkan ketika saat susahnyanya
dirimu
itulah adalah tanda, Allah sedang menjelaskan kepadamu
tentang siapa mereka, siapa dirimu.

Andai ada insan yang menyebabkan dirimu menjadi susah
itulah tanda, akar sabarmu sedang diperkukuh
matangmu semakin dewasa
potensi sedang diserlah
tindak tandukmu semakin bijaksana.

Ketika ada orang bicara mengenaimu di belakang
itu adalah tanda bahawa dirimu sudah jauh ke hadapan.

Saat orang bicara merendahimu
itu adalah tanda bahawa dirimu sudah berada
di tempat yang lebih tinggi dari mereka.

Ketika orang bicara dengan nada iri mengenaimu
itu adalah tanda bahawa dirimu sudah jauh lebih baik daripada
mereka.

Saat orang bicara buruk mengenaimu
walhal dirimu tidak pernah mengusik kehidupan mereka
itu adalah tanda bahawa kehidupanmu sebenarnya lebih indah
dari mereka.

Payung tidak dapat menghentikan hujan
namun membuat dirimu bisa berjalan merentas hujan untuk
mencapai tujuan.

Orang pandai bisa gagal, orang kuat bisa jatuh
orang yang rendah hati, sabar dan syukur dalam segala hal
akan selalu mendapat jalan untuk menempatkan diri dalam tenang
dan seimbang.

LAFAZ TERAKHIR

Karya: Suhaiza Sumadi

Tuhan,
KasihMu terlalu abadi
Engkau anugerahi indahnya hidup.

Nadiku masih berdenyut
mataku masih mampu melihat insan yang aku sayang.

Lidahku mampu menutur bait bicara
hidungku masih mampu membeza wangi dan busuk.

Jari jemariku mampu genggam erat
tanganku masih mampu memeluk tubuhku yang kedinginan.

Telingaku mampu mendengar suara
kakiku masih kuat untuk terus melangkah.

Tuhan,
terkadang aku alpa terkadang aku lupa.

Nikmat indah yang terhidang dalam diri
terleka aku syukur merasainya.

Tuhan,
aku ini hina
aku ini penuh palitan dosa
aku tidak tahu tentang apa-apa pun rencana-Mu.

Tuhan,
ampunkan segala dosa kembalikan hatiku pada-Mu.
ketika nanti aku pulang menemui-Mu adanya Engkau dalam
lafaz terakhirku!

IRONI CINTA DUNIA

Karya: Angzzas Kassim

Ironinya cinta dunia ini
Bila dikejar ia menjauhi
Bila ditinggal ia merapati
Persis kekasih sombong tak berhati

Disangka diri cukup istimewa untuk memiliki
Rupanya memang tiada daya dalam diri
Ia terlalu gah, bukan untuk dipunyai sejak azali
Dan diri terus berlawan dengan masa
Mengharap adanya cinta suci, tulus, setia
 Butanya mata, tulinya telinga
 Namun terus berdoa mohon ihsan pada-Nya
 Sehingga akhirnya, diri tertampar sedar
 Tentang ironinya cinta dunia
 Perit dirasa masih pekat merahnya

Persoalan demi persoalan ligat berlegar
Buntu memikir bagaimana ia begitu tegar
Cinta hebat pada dunia rapi disanggar

Adakah ini hanya mainan sandiwara?
Adakah ini tuju kita sekerdil manusia?
Adakah ini bukti kita tewas akhirnya?

Yang pasti, dunia ini ladang ujian untuk dunia seisinya
Cukuplah wahai cinta duniawi
Jangan lagi bermain dengan hati

Ku putuskan,
Jangan lagi kau menginap dalam hati ini
Keluar dan jangan kau kembali lagi
Biar diisi hati ini dengan tagihan cinta-Nya Ya Rabbi...

KEBERSAMAAN SEBUAH KEBERKATAN

Karya: Amir Aris

Andai mahu terbang laju
terbanglah berseorangan
andai mahu terbang tinggi dan jauh
terbanglah bersama-sama
boleh saja menjadi setitik air yang menyejuk
dan mendamai lalu kering dan menghilang.

Mengapa tidak menjadi gelombang tsunami
memecah benteng puaka ngeri
sekian lama dibiar beraja sebati di hati
hingga tidak sedari menyekat dan membunuh diri.

Kita tidak pernah sempurna sebagai diri ini
biar sahabat menutupi, kamu melengkapinya
sepakat membawa berkat, berkat mengundang rahmat.

Andai keberadaan kebersamaan ini serasa dan sehati
biarkan ia terus membara bergelora di dalam dada
hingga nafas terhenti mati lalu berbondong berambalan
masuk ke syurga bertemu Illahi dengan bahagia hakiki
itu visi tertinggi.

Ayuh! sahabat semuanya
ini sebuah perjuangan indah menuju abadan abada.

Seperti kata Buya Hamka

“Berjuanglah kamu dari saat kamu dilahirkan, kamu
menangis orang lain ketawa.
Berjuanglah kamu hingga kamu mati, kamu ketawa orang
lain menangis”

PERGIMU SEPI

Karya: Angzzas Kassim

Masa kian berlalu
seakan memudar warna lukisan mu
namun ia tidak semudah itu

Di bawah kanvas potret diri mu
menyala semua warna, terang
hitam masih pekat
merah masih membara
gores warna masih timbul terasa

Rasa sakit ini benar pedih
rasa sakit ini bukti kau pernah hadir
rasa sakit ini bukti kita bertaut kasih

Aku tidak akan biarkan rasa sakit ini pergi
biar sakit ini tak tinggalkan diriku sepi
biar sakit ini kekal di sini ku cengkam rapi
ia bukti kau benar hadir dalam hidup ini

Warnamu kekal dalam hidupku
lukisanmu ku tatap tanpa jemu
moga di hujungnya dapat kita bertemu
dan ku dakap dirimu hingga hilang semua rindu

Al-fatimah untuk mu sayangku, nantikan aku.

HIDUP BERTUHAN

Karya: Amir Aris

Syurga itu janji
neraka itu pasti
pahala itu saksi
dosa itu bukti.

Pilihan yang jelas
namun tetap keliru
daripada satu antara duanya
terperangkap dalam dunia lembah kemanisan alpa
meremeh kekalnya sebuah dasyatnya akhirat.

Hidup tidak berupa
tidak berTuhan
sesat lagi menyesatkan
sampai bila?

Kau dan aku sama
tidak sesaat lambat atau awalnya
tibanya secara tiba-tiba
tidak seorang pun tahu menahu akan saat dan ketikanya
hanya menanti penuh debar dan harap
agar termasuk khusnul khotimah
di jauh su'ul khotimah.

Biar kau jatuh di dunia angkara manusia
namun kau bangkit bertemu Tuhan di akhirat.

Merasai nikmat abadi
yang dimeterai sekian lama
kepada insan yang sentiasa
berbakti kepada Yang Esa.

CINTA

Karya: Suhaiza Sumadi

Di sebalik keriuhan suara hiruk pikuk dunia
ada sinar mata indah sedang memerhati
dalam diam tanpa suara, terkelu lidah
itulah engkau, dalam diam matamu riuh bicara
tanpa aku mengerti.

Di sebalik ikhlasnya tingkah laku, tanpa perangkap cerita
ada hati berbunga mekar tanpa ragu dan gusar
hati mula terikat, tanpa tali menjalur menjerut
itulah engkau, dalam angin rindumu berkirim salam
tanpa aku mengerti.

Di balik rasa enaknya santapan terhidang
ada degupan teristimewa menjalar, berdetak tanpa henti
seakan seisi dunia, ada bulan dan bintang, hanya berdua
mengertinya aku, itulah kita.

Cintaku,
sebuah janji kudus telah termetraai
engkau dan aku kini akhirnya di sini
dalam setiap doa mengharap, merintih kasih Tuhan Maha Kaya.

Genggam erat jari jemariku
pimpinku bersama meniti perjalanan mencari Tuhan
pimpinku bersama istirahat bahagia di syurga-Nya.

MENARA IMPIAN

Karya: Amir Aris

Ketika telah berada
di puncak kejayaan
terlihat indah dan manisnya.

Namun tidak sekali
kita lupa akan sesak silatnya kita
untuk sampai ke puncak.

Teruskan derap langkah perwira
jangan henti usah rintih.

Yang bulat
tidak bergolek datangnya
yang pipih
datang melayang juga tidak sekali.

Andai ruyung terpecah sudah
sagunya merah dinikmati
dengan syukur
usah kufuri.

RODA JALANAN

Karya: Angzzas Kassim

Kita ini

Kadang di atas, kadang di bawah
Kadang kita tenang, kadang gundah
Kadang fikiran kita jelas, kadang kelam juga

Adat kita manusia, kadang ingat, kadang lupa

Usah keras sangat dengan diri
Usah letak pelbagai 'mesti'
Sehingga kita lemas sendiri
Lantas serik untuk mahu cuba lagi dan lagi

Bukan sempurna yang kita kejar
Tapi buat sehabis baik, sehabis daya

Kerana, ingat apa yang Allah cinta?
Konsistensi untuk lakukan ia
Walau sekecil kuman pada pandangan mata
Yang penting kita beri terbaik kita

Apa kata kita ubah
daripada 'Practice Makes Perfect'
kepada 'Practice Makes Progress'

Selagi hidup kita berjalan sepertinya putaran roda
Terus tenang hadapi jalanan ini sebaiknya.

SAMPAI HUJUNGNYA

Karya: Amir Aris

Aku merenung jauh
sebuah kejauhan yang hening
terasa dekat
merasa rapat
semakin menjauh pandang
semakin mendekat rapat
dari sebuah kerinduan yang tidak terungkap.

Pada sekelumit sisa usia
tertangkap yakin rasa untuk terus berbakti
menyebarkan budi dan sambung rasa agar terbela
tersaksi teguh dan bermaruah.

Di sini dan sampai hujungnya
aku kan terus berdiri memandang ke bawah
merasa Agongnya Sang Pencipta.

Dalam runduk mengharap rahmat
dalam rintih mengharap belas
tidakkan berhenti dan terhenti
selagi hayat dikandung badan.

DENYUT NADI KEMBAR

Karya: Angzzas Kassim

'Tiada apa yang mampu kau buat
kalau ia mahu terus berhenti mendenyut
ia akan hilang, terus lesap, terus hanyut
tidak ada daya, kau memang tiada daya!'

Lemparan kata itu menampar hatiku kuat
lemparan kata itu serlah sombong manusia sejagat
keputusan umpama digenggam dia
dia alpa kerana dia tak berpasak Pencipta.

Kutarik panjang nafas hela
kutumpu pada denyut nadi yang dua
kusanggah lemparan katanya, 'Kau silap!' '
aku ada Dia yang Maha Berkuasa'
'akan aku adu pada-Nya, mohon yang terbaik untuk kita,
agar kau kuat hingga ke akhirnya'.

Ternyata Tuhan Maha mendengar
ternyata Tuhan Maha baik mengikut sangka
Dia beri tepat pada masanya
maka lahirlah denyut nadi yang dua
tanda kuasa Tuhan yang Maha Esa.

Dan kerana syukurku mendahului hadirmu
dengar sini pahat kata janjiku
kau tak akan pernah kehilanganku
aku akan sentiasa mendekat
aku akan sentiasa rapat

Hingga akhirnya Dia putus masa aku telah tamat.

SEMAKIN DEKAT

Karya: Amir Aris

Semakin hari
usia kita berlari pantas
menuju ke garisan penamat kehidupan dunia.

lanya tidak menunggu sedia atau tidaknya kita
ianya berkenaan apa yang boleh kita lakukan dalam tempoh yang
diberikan paling mendebarkan
andai berlumba lari, kita tahu berapa jaraknya
jika bercuti, kita tentukan di mana tempat yang akan dilawati.

Kalau mati, tak tahu jaraknya tak tahu di mana akan berakhir.

Ingat!

Sesaat di hadapan, kemungkinan saat matinya kita
Terus bersaksi bahawa,

“Tiada Tuhan Yang Disembah Melainkan Allah dan Rasullullah adalah
Utusannya”

SEJADAH PUTIH

Karya: Suhaiza Sumadi

Sejadah putih ini
terhampar bisu, penuh cinta.

Sekukuhnya rindu aku pertahan
terkadang pecah terhambur air mata
mengalir sayu
menagih rindu pada yang telah tiada.

Aku di sini, terkadang sepi
rindu pada kasih belai manja untukku
rindu pada jari jemarimu yang selalu membelai rambutku
rindu pada hangatnya dakapan kasih cintamu
rindu pada bicaramu padaku tentang Tuhan.

Aku di sini
atas sejadah putih dulu milikmu.

Sejadah putih menjadi saksi cintamu kepada Maha Pengasih
sejadah putih menjadi saksi rintihanmu pada-Nya
di satu pertiga malam hening sunyi, hanya engkau dan Tuhanmu.

Dalam diam di sebalik selimut malam
mataku benar menyaksi.

Sejadah putih ini
memujuk rindu, menemani aku.

Semoga engkau tenang dan berbahagia di sana
diselimuti kasih penuh cinta-Nya.

Aku redha cuma aku rindu!

SI PENGEMIS KASIH

Karya: Angzzas Kassim

Dulunya dia pernah waras
Hidupnya seorang manusia
Otak dan mindanya berasa

Entah apa agaknya terjadi
Hingga dia lupa diri sebegini
Digelar Si Gila di tepian kaki

Walau compang-camping
Busuk, kotor dan memualkan
Dia masih punya roh yang Tuhan tiupkan

Tak perlu lempar pandangan penuh hina
Tak perlu herdik dengan kata nista
Umpama kita jauh lebih baik darinya

Kalau kita mampu, bantu
Walau hanya doa, ditambah dengan al-Fatihah

Kita tak tahu amal mana yang diterima-Nya
Sedangkan si pendosa masuk syurga asbab memberi minum anjing
haus dahaga

Kita tak tahu amal mana yang diterima-Nya
Sedangkan Ahli Ibadah masuk neraka asbab mengikat kucingnya
dibiar mati terdampar

Sementara kita menunggu tamatnya urusan dunia
Jangan sesekali kita menjatuh hukum mendahului Allah Yang Esa

Kerana, dia dan kita adalah sama
Dua dua bakal jenazah

TEGAK PERIBADI

Karya: Amir Aris

Dari selembur benang keikhlasan
menjadi sejengkal kain keindahan kejujuran
menjadi pula sehasta kain pancaran kasih dan sayang
menjadi pula sedepa kain ikatan kesetiaan
menjadi pula sehampar kain yang membentang kebahagiaan
menjadi akhirnya pakaian peribadi yang menyarung jiwa dan
ragamu.

RENDAH TAPI TINGGI

Karya: Angzzas Kassim

Wahai hati, dengar ini
jadilah hati yang menunduk diri
namun kuat tika berdiri

Hanya hati yang tunduk mengerti
betapa tinggi nilai erti pekerti
hanya hati seperti ini lebih bisa merasai
lantas lebih menghargai

Ketika sombong melepas durjana
dan kata nista bersembur tanpa malunya
kau masih bisa berdiri
dan hanya menyaksi tanpa sedikit tercuit hati
kerana kaki hatimu terpasak dengan nilai tertinggi

Maka wahai hati mari kita menyimpul janji
untuk terus merendah diri mengisi erti
kerana kita tidak selamanya di sini
kelak nanti kita pasti dijemput Illahi

Kekalkan rendahmu demi Dia Yang Maha Tinggi

KEMBALIKAN

Karya: Amir Aris

Andai kita direzekikan berdiam pada tempatnya
itu adalah hikmah yang tidak terkatakan
andai kita dikurniakan tutur bicara yang sesuai pada ketika dan
waktunya
itu adalah hasanah yang tidak terungkapkan.

Jika ada pujian, kembalikan pada-Nya
jika ada kejian, mengadu kepada-Nya
kerana semua itu dari-Nya.

Dia Maha Mengetahui atas aturan pada alam semesta ini
mudahkan dahimu melekat ke bumi
dan berbisiklah sehalusnya
pasti bisikanmu didengar sampai ke langit.

TADBIR DENYUT AKHIR

Karya: Angzzas Kassim

Denyut akhir ini
unik sekali
sejak lahir punya yakin diri

Lakumu cerminan namamu
fokus, pintar, matang
ya, lakumu natural begitu

Cabaranmu adalah kepintaranmu
kadang rasa itu terlalu besar buatmu
Sayang, rasa itu mungkin bisa mengehendmu

Di hatiku kau tetap Si denyut akhir kecil
yang manja yang sentiasa menagih kasih
yang sering datang meminta pelukan tanpa letih

Melihat kau membesar dan meninggi harapan terbit
menggunung dan melangit
namun jangan pernah kau lupa Sayang akan Ya Mutakabbir

Yang Maha Agung
Yang Maha Megah
Yang Maha Melengkap Kebesaran Mentadbir.

MEMBURU DAMAI

Karya: Amir Aris

Kita bingkis bersama
terpatri seberkas rasa
bernama setia.

Jauhi menunjuk siapa lebih siapa kurang
dakapi dalam sentuhan kasih dan sayang.

Barulah hati mengukir damai dan tenang.

HENTIAN DUNIA

Karya: Angzzas Kassim

Hentian ini banyak menyaksi
ragam mereka yang berhenti
ada yang ingin rehat
ada yang ingin rawat

Hentian ini banyak berdiam diri
biar tubuh melurus mencari
andai salah, perbetulkan
andai tepat, lebihkan

Hentian ini sarat rasa, sarat makna
masa bisa hanyut tanpa sedar
ada damai yang menenangkan
ada gelora yang menghidupkan

Hentian ini persinggahan kita cuma
sebelum ke lebuh raya meneruskan kembara
bawa bekal secukupnya biar melimpah
agar tidak lapar tidak dahaga
sebelum kita berjaya tiba ke destinasi abadi selamanya.

DIAM YANG BICARA

Karya: Amir Aris

Detik itu
kini tiba tanpa sedia
menjadi aku diam berselirat rasa
terdiam suram menjejak kenangan
kuat batinku menjerit namun kelu kekal
ia diam bisu dan lesu.

Diamku adalah dambaan
agar yang kusut menjadi surut
agar yang kabur menjadi lebur
agar yang hak mengisi ruang.

Biar diam ini
mengukir bahagia
biar diam ini
memuas rasa.

Walau kutahu
diam ini tidak akan berhenti berbicara.

Ya Tuhan, jadikan diam ini kuat dan tenang
agar diam ini akan kembali mesra.

Diam ini akan terus bicara,
DIAM YANG BICARA.

KIRIMAN HATI

Karya: Suhaiza Sumadi

Mak abah,
Tuhan memilih kakak
anak perempuan pertama.

Di kiri kanan pundak kakak ada amanah dari langit segalanya
akan dipersoal di sana nanti.

Kasih mak abah,
merimbun, membajai hati kakak setiap detik
penuh sayang, penuh cinta, penuh doa dan harapan
Tuhan, mohon berkati hidup mak abah.

Mak abah,
kakak tidak pandai riuh cerita mendepani hari
tahunya kakak hanya mandiri berdikari
di sebalik belantara, kakak memerhati.

Semampunya, seadanya, dengan izin Tuhan, kakak siap siaga!
senyum terukir manis di bibir
merasa cukupnya dunia.

Suruhan itu sejak azali daripada Tuhan
syukur dan kasih, dilaksana
selagi nafas masih terhela
Tuhan menjadi saksi segala cinta mak abah.

Mak abah,
tersudut hati paling dalam
segunung intan berlian kakak hadiah
tidak akan pernah mampu membalas segala.

Mak abah,
setiap urat yang terputus dan darah mak yang tertumpah,
setiap titis peluh keringat abah yang mengalir dan luka yang menghiris,
semoga Tuhan berikan rahmat kasih sayang-Nya pada setiap satunya.

setiap titis air susu mak,
setiap detik kasih abah,
semoga Tuhan hadiahhi mak abah syurga paling istimewa.

Mak abah,
kakak tidak sempurna, mak abah menyempurnakan
ada terlihat salah, ada khilaf menyerlah, itulah kakak
mohon ampun, maaf dipinta.

Izinkan kakak terus selalu dekat rapat, mendakap mak abah seeratnya dalam
setiap doa, pengharapan kasih daripada Tuhan Maha Sempurna terima kasih
mak abah, untuk cinta terindah.

Tuhan,
semoga Engkau mengizinkan seorang anak yang hina ini
amanah paling indah terpikul di Pundak kiri kananku
mengiring mak abah
melangkah masuk ke taman syurga-Mu paling indah, Aamiin!

HILANG

Karya: Angzzas Kassim

Bilamana kita kehilangan orang yang kita sayang
Dan sepertinya kita kuat terus hidup seperti tiada apa
Ketahuilah bukan kita cuba untuk terus hidup tanpanya
Tetapi kita cuba untuk terus hidup dengan kenangan indah
bersamanya dengan kekuatan harapan doa untuk dirinya

Ya, pasti ada rasa sakit
rasa sesal
rasa sesak
Dek perkara yang kita harap dapat kita lakukan untuknya
Lebih dan lebih lagi
Namun, setakat itu sahaja rezeki kita
Setakat itu sahaja takdir kita bersamanya

Pujuk diri dan ungkap kata
"Ianya telah tertulis dalam kalam Tuhan.
Terbaik untuknya dan terbaik untukku.
Tidak sesaat lewat dan tidak sesaat awal.
Hanya Dia yang Maha Tahu."

Maka
Relakan ia
Redhakan ia

Teruslah kuat hidupkan dia yang 'hilang'
Dalam amalmu dan dalam doamu
Di sana nanti moga dia dan kamu bertemu
Kembali dalam rahmat dan kasih sayang Ilahi yang menyatu.

SESAK

Karya: Amir Aris

Tiba-tiba

deretan mesej bertalu
menerpa telefon bimbitku
perlahanku buka
bait demi bait aku baca
nafasku direntap
fikiranku celaru
ketakutan menyelubungi
duniaku, gelap
dia meninggalkan aku.

Sesak yang menyesak
kasih yang sekian lama
terikat dan terpatери
akhirnya berpenghujung
dengan perpisahan sebuah kematian.

Selamat tinggal sahabatku
selamat jalan sahabatku
ke dunia abadi tidak bertepi
tidak bertitik
akukan menyusul bersamamu
ke alam keabadian
yang pernah kita bicara suatu saat dahulu
bersama-sama dengan tangis air mata

Kau dalam kerinduanku
Kau dalam doaku.

Al-Fatihah.

POLAR KEHIDUPAN

Karya: Angzzas Kassim

Hidup ini dalam garis berpolar
Seperti satu garis lurus di depan mata
Ada Kanan, Ada Kirinya
Ada Hitam, Ada Putihnya

Ia ada

Tawa dan Tangis
Suka dan Sedih
Baik dan Buruk
Cinta dan Benci

Apa pun yang terjadi
Rasa apa yang kita sedang rasa
Ketahuilah Allah telah izinkan ia

Semuanya Ujian
Ya, ia ujian dari-
Nya
Ujian yang bersifat sementara

Alangkah bahagiannya andai kita lulus ujian ini
dengan cemerlangnya
Namun, bagaimana?

Ingat, hidup ini berpolar
Tuhan Maha Adil beri kita kuasa
Kuasa untuk membuat, MEMILIH

Ia terbentang sentiasa di depan kita
Depakan kedua tangan dan tanya pada diri
"Mahu pilih yang kanan atau pilih yang kiri?"

ANAK JAWA KAMPUNG

Karya: Amir Aris

Aku anak jawa kampung
selamanya berjiwa jawa kampung
semalam dan sebelumnya adalah sejarah
sebuah sejarah yang mengisi dan menjati diri.

Kisah ber'jawa kampung' pasti menjalar hijau
tidak terlupakan walau sedetik
namun menjentik asal usul terpasak prinsip terhujam azam.

Anak-anakku
sejarah itu memandu
andai hilang pedoman sejarah lenyaplah rasa
berkecailah segala.

Ayahmu anak jawa kampung, ibumu anak jawa kampung
kalian anak jawa kampung
keturunanku kekal berdarah jawa kampung.

Usah kau lupa sejarah syahdu ini
Jadilah anak jawa kampung yang ber'jiwa'.

DENYUTAN BESAR

Karya: Angzzas Kassim

Denyut kecil ini
paling istimewa
hidupnya memberi kuasa
walau tanpa suara
terseret rasa ini ke seluruh inci susuk sasa
menanti saat nikmat dan hikmah
pada sekian detik yang tidak pernah putus asa sampai bila-bila

Ini masa dan ketika
sebuah impian merapat mendekat
segunung rasa tidak terbandung
bergetar jiwa tidak tertanggung
denyut kecil ini ingin disantuni, ingin dibelai
daripada sebuah realiti dan pasti
medan ini bersaksi
kesakitan yang tidak menyakiti
kepayahan yang tidak menyusahkan

Terlupa akan empuknya tilam yang terbentang
kepala terhantuk tidak terkesan
tenggelam dalam nikmat rasa
berjuang hingga ke akhirnya
menyaksi keajaiban yang dinanti lama

Sejuk dingin menggigit kulit
suasana sepi sunyi menggamit
mulut meluahkan seakan menjerit
tentang adanya hati yang bakal terkait
malam ini menyaksikan kau lahir ke dunia
memberi denyutan paling besar ku rasa
terbayang andai aku tak punya daya adakah bisa kita
kecapi bahagia?

Lama aku nanti akan hadirmu
melengkapi diri bergelar ibu
sambil melihat wajah sucimu
ku panjat syukur kau datang bertamu
 bibir mu merah bak bunga mawar
 kulit mu bersih bak berlian putih
 suara mu lembut, halus dan tertib
 pasti jatuh hati setiap yang memerhati

Lantas segera aku panjatkan doa
dengan deraian laju air mata
dalam balutan kain putih bersejadah
kupeluk rapat semua harapan kita
 doaku agar kau mendewasa bahagia
 sentiasa sihat dalam rahmat-Nya
 terjaga diri dalam perlindungan-
 Nya
 terbang tinggi ke langit biru ciptaan-Nya

Namun di sebalik doa tercengkam hiba
Terasa sungguh diri ini penuh hina
Kerana menggunung catatan dosa
Adakah doaku diangkat ke sana?

Layakkah aku bergelar ibumu?
layakkah aku memiliki dirimu?
layakkah aku bersama dalam ceritamu?
menjadi insan istimewa buatmu?
 dalam bisikan malam penuh syahdu
 kupujuk diri, kuusap rindu
 kau tetap milik Penciptamu
 untuk kau bahagia, itulah perjuanganku.

MELANGKAH

Karya: Angzzas Kassim

Di mana pijak langkah ini?
Seringnya tersasar derapan kaki
Ketika mencari cinta yang hakiki

Untuk ada rasa yang sama
Mana mungkin bisa terukur dengan kata
Pastinya perbuatan lebih kuat bersuara
Jangan dikata sudah beriman
Andai belum betul teruji keimanan

Ya, ujian tepat mengikut kemampuan
Yang kaya harta, Ujinya terarah ke sana
Yang besar jiwa, Pasti teruji dengan rasa cinta

Ya, ujian mengikut apa adanya kita
Bila apa dirasa itu benar
Pasti perlakuan kuat bergema
Tidak perlu diasah tanya minta kepastian rasa

Lihat, renung, fikirkanlah

Biar fikirmu lebih besar dari rasamu
Biar rasamu diletak tepat pada langkah tuju
Biar langkahmu hanya kepada Dia yang satu

ABDI CINTA ABADI

Karya: Amir Aris

Andai dunia ini dicipta
Tanpa ada akhirnya
Pasti kehidupan ini
Terasa kosong kecewa, sarat sengsara

Andai nilai luhur tidak lagi dijunjung
Dan jiwa tamak kuasa, tamak puji juga
Pasti hati-hati benci bersatu
Ranap setiap 'percaya'
Mati setiap 'kita'
Yang tinggal hanya 'Kau' dan 'Aku'
'Aku' tegak dengan keAKUan ku 'Kau' cegak dengan keAKUan mu
Ego menjadi yang Satu

Mujur dunia ini hadir bersama uhkrawi
Mujur masih ada yang berpasak nilai ummati
Mujur masih ada hati bermatlamat kecapai rahmat Illahi

Wahai diri
Terus jaga akal, Terus jaga hati

Mungkin sahaja
Esok lusa, masamu tamat di sini
Diri dipanggil menghadap Ya Rabbi
Di waktu itu, jawablah
Tapi bukan lagi dengan lidahmu
Dengan semua anggotamu yang menyaksi

Maka wahai diri
Terus kuat jaga akal, Terus kuat jaga hati

Kerana Mati itu Pasti
Akhirat itu Hakiki
Terus tagih ampun Tuhan yang Maha Mengetahui

KAU SEORANG WIRA

Karya: Angzzas Kassim

Titik mula terciptanya kau di kampung
bernama syurga

Setelah janji kau lafazkan
Setelah sumpah setia kau ikrarkan
Kau turun ke dunia, mengembara
Sehingga cukup masa
Kau akan dijemput pulang semula

Kembaramu hanya selama senja
Itu janjiNya

Dalam kembaramu itu
Pelbagai yang engkau temu
Pelbagai yang engkau rasa
Pelbagai yang engkau tempuh

Adakala kau mendaki puncak gunung tinggi
Luas matamu menyaksi kecantikan alam ini
Merdu telinga dengan alunan gemersik
Damai jiwamu diselimuti nikmat kekasih

Namun,
Adakala kau tersembam ke selut dalam
Sukarnya kau bernafas, lemas
Kotornya dirimu, jijik
Tertusuk duri, peritanya ujian maha hebat ini

Ya, ini kembara mu
Kau harus harungi semua itu

Kadang kau ketawa kadang menangis
Kadang kau sihat kadang sakit
Kadang kau kaya kadang cukup sahaja

Hanya kau yang lalu
Hanya kau yang tahu

Apa pun kau rasa
Rasakan ia
Rasakan sehingga ia tidak lagi punya rasa

Kemudian bangkit
Kau bangkit
Goncang dirimu, bangun
Tidak selamanya kau di situ

Kesat air mata darahmu
Tampal luka bernanah di kakimu
Zahirkan rasa paling dalam syukurmu
Yakin, Tuhan sentiasa ada bersamamu

Teruskan kembara ini
Ya, teruskan perjuangan ini
Sehingga nanti kau dijemput kembali
Pulang ke kampung halaman yang abadi

Kau disambut selayaknya seorang wira
Yang selesai sempurna tugas amanahnya
Yang mengotai semua lafaz dan ikrarnya

Bangkitlah, kau seorang wira. Bangkitlah Wahai Wira!

BIODATA PENULIS



Dr. Amir Aris merupakan anak jati Negeri Johor. Berkelulusan Ijazah Doktor Falsafah Pengurusan Teknologi (Pembangunan Sumber Manusia) UTHM, Ijazah Sarjana Sains (Pembangunan Sumber Manusia) UTM dan Ijazah Sarjana Muda (Pembangunan Sumber Manusia) UTM. Pada tahun 2004, beliau telah memulakan kerjayanya sebagai Eksekutif Sumber Manusia di Johor Land Berhad, sebuah syarikat gergasi di dalam kumpulan Johor Corporation sebelum ditawarkan jawatan Pensyarah di Kolej Universiti Teknikal Kebangsaan Malaysia (KUTKM) pada tahun 2006 yang kini dikenali sebagai Universiti Teknikal Malaysia Melaka (UTeM). Sejak 15 tahun yang lalu, beliau telah diberikan kepercayaan sebagai seorang Pensyarah Kanan dan terus dengan penuh iltizam meneruskan kecemerlangan dan tanggungjawab kepada UTeM dalam aspek Pengajaran dan Pembelajaran, Penyelidikan dan Penerbitan, Penulisan, Perundingan dan memberikan perkhidmatan kepada komuniti sekeliling.

Dr. Amir Aris percaya bahawa apabila dirinya telah memutuskan untuk menjadi seorang “guru”, maka tiada pernah berhenti baginya untuk terus belajar dan berkongsi. Justeru, bermula pada tahun 2012 hingga kini, beliau telah berjaya memenuhi kelayakan profesional sebagai *Certified NLP Trainer (ANLPM)*- *Certified Trainer (PSMB)*- *Certified Hypnotist (IBH)*- *Certified Hypnotherapist (IBH)* - *Certified NLP Coach (ANLPM)* – *Certified Master Practitioner (ANLPM)* - *Certified Integrity Trainer (IIM)* - *Certified NLP Practitioner (NFNLP, USA)* - *Certified NLP-NS Practitioner (ISNS, USA)* - *Certified LAB Profile Practitioner (SS.CAN)* - *Certified Trainer NLP for Students (ANLPM)* - *Certified NLP Meta Reflection Practitioner (ANLPM)* - *Certified NLP Framer Reframer Practitioner (ANLPM)* - *Certified NLP Train The Trainer Platform Skills (ANLPM)* - *Certified Hipnotic Communication Practitioner (ANLPM)* - *Rakan Pembimbing Perkhidmatan Awam Malaysia*

(AKRAB, JPA) - Certified Developing NLP Strategies Practitioner (NLP, AUSTRALIA) - Certified Assessing Personal Genius Practitioner (ANLPM, NS, USA) – Certified Professional Image Consultant (APIP), Public Speaking Mastery

Berbekalkan bidang kepakaran dan keazaman Dr. Amir Aris dalam aspek pembangunan sumber manusia, beliau telah diberikan ruang untuk berkongsi lebih dari 1000 siri latihan dan pembangunan yang melibatkan lebih dari 50,000 ribu peserta di kalangan pelajar sekolah, universiti, agensi kerajaan dan korporat. Dr. Amir Aris juga merupakan Panulis Selamat Pagi Malaysia TV1, Rancangan Biz Malaysia TV1, Assalamualaikum TV9, Koresponden Bernama TV, Radio Melaka FM.

Minat yang mendalam dalam bidang penulisan dan persembahan deklamasi puisi sejak di bangku sekolah hingga kini, Dr. Amir Aris telah melakarkan kejayaan demi kejayaan dalam pertandingan deklamasi puisi sehingga mewakili Negeri Johor dalam pertandingan Puisi Kebangsaan pada tahun 2005. Buku puisi ini merupakan manifestasi kecintaan Dr. Amir Aris terhadap dunia penulisan puisi dan percaya karya ini akan menghidupkan setiap jiwa yang membaca dari hatinya. Insya Allah. Legasi ini harus terus dirasai.



Suhaiza Sumadi merupakan anak jati Negeri Johor. Berkelulusan Ijazah Sarjana Muda Sains Kemanusiaan (Komunikasi) UIAM. Pada tahun 2008, beliau telah memulakan kerjayanya sebagai Pensyarah di Kolej Antarabangsa Yayasan Melaka sebelum memilih untuk bekerja sendiri sebagai Konsultan Latihan dan Pembangunan sehingga kini.

Menjadi sebagai seorang konsultan yang mengurus latihan memberi pengalaman menarik mengenal ramai individu daripada pelbagai latar belakang. Pelbagai pengalaman pahit manis yang dilalui dan melalui pemerhatian dan pengalaman,

Suhaiza kini melangkah lebih jauh menterjemah dan berkongsi pengalaman dan ilmu dalam 'sekolah kehidupan' melalui penulisan. Beliau sangat percaya, penulisan adalah salah satu wadah untuknya berusaha untuk mencari jalan ke syurga-Nya dengan berkongsi ilmu dan meninggalkan satu perkara yang baik dan bermanfaat yang boleh dikongsi bersama pembaca.



Profesor Madya Dr. Angzzas Sari binti Mohd Kassim merupakan seorang pendidik di Jabatan Teknologi Kejuruteraan Kimia, Fakulti Teknologi Kejuruteraan, UTHM. Sepanjang 17 tahun perkhidmatan, beliau pernah menggalas pelbagai tanggungjawab seperti Ketua Jabatan, Timbalan Dekan (Akademik & Antarabangsa)

dan Penilai Luar program akademik di Universiti tempatan. Beliau juga pernah menjalani sangkutan industri sebagai Jurutera Pengeluaran di syarikat kosmetik yang terkenal di Malaysia.

Dr. Angzzas Kassim telah menerima penganugerahan ijazah kelas pertama dalam bidang Sarjana Muda Kejuruteraan Kimia dari *University of Manchester Institute of Science & Technology (UMIST)*, UK. Pada 2009, beliau kemudiannya menerima ijazah Doktor Falsafah (PhD) dalam bidang Bioteknologi Tumbuhan dari *University of Strathclyde*, Glasgow, UK yang merupakan projek bersama *Scottish Crop Research Institute (SCRI)*, Dundee. Sejak 2016, dedikasi dalam menuntut dan menyebarkan ilmu telah mencetuskan keterujaan beliau untuk memenuhi kelayakan profesional sebagai *Certified NLP Trainer (ANLPM)*, *Certified NLP Coach (ANLPM)*, *Certified Master Practitioner (ANLPM)*, *Certified NLP Practitioner (NFNLP, USA)*, *Certified LAB Profile Practitioner (SS.CAN)*, *Certified Trainer NLP for Students (ANLPM)*, *Certified NLP Meta Reflection Practitioner (ANLPM)*, *Certified NLP Framer Reframer Practitioner (ANLPM)*, *Certified NLP Train The Trainer Platform Skills (ANLPM)*, *Certified Hypnotic Communication Practitioner (ANLPM)* dan *Certified Developing NLP Strategies Practitioner (NLP, AUSTRALIA)*.

Kini, Dr. Angzzas Kassim merupakan seorang jurulatih *neuro-linguistic programming (NLP)* bertauliah dengan aspirasi yang mendalam untuk mendidik anak bangsa menjadi modal insan yang hebat demi negara dan agama. Justeru, beliau komited mencurahkan tenaga dalam

usaha mencungkil potensi diri, mengasah bakat serta memperkasakan kecemerlangan pelajar, pendidik dan masyarakat secara amnya menerusi teknologi minda NLP, baik di dalam mahupun di luar negara.

Berbekalkan ketekadan, Dr. Angzzas Kassim kini aktif dalam aspek pembangunan sumber manusia. Beliau sering mendapat jemputan untuk berkongsi dalam siri latihan dan pembangunan yang melibatkan peserta di kalangan pelajar sekolah, universiti, agensi kerajaan dan korporat. Beliau juga sering menerima jemputan dari syarikat konglomerat ternama sebagai *Professional Coach* dan telah menghasilkan keputusan yang luar biasa.